



# النقد الإبداعي

كتابة محاورة للمشهد الثقافي العربي المعاصر

مصطفى القلعي

للنشر والتوزيع

الوراق

[www.alwaraq-pub.com](http://www.alwaraq-pub.com)

## المحتويات

| الصفحة | الموضوع                                                                                                   |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9      | تقديم                                                                                                     |
| 13     | النصّ الأول: النقد الإبداعيّ العربيّ المعاصر: قراءة في مفهوم "الشعر المؤسّس الأصيل" عند محمد لطفي اليوسفي |
| 37     | النصّ الثاني: نقّاد الشابي "ومن الحبّ ما قتل"                                                             |
| 57     | النصّ الثالث: الشعريّ والسياسيّ: الشابي نموذجاً                                                           |
| 107    | النصّ الرابع: آليّات تشكّل العبارة الشعرية في الشعر العربيّ المعاصر                                       |
| 119    | النصّ الخامس: الفلسفة الشاعرة                                                                             |
| 149    | النصّ السادس: التفكير بالمطرقة في الفقه الحداثويّ العربيّ                                                 |
| 175    | النصّ السابع: المفكّر ونقد السلطان                                                                        |
| 193    | النصّ الثامن: الاستلاب في الخطابين الرياضيّ والإعلاميّ                                                    |
| 211    | النصّ التاسع: كساء الجسد وخيبات الكائن أو كفاءة الأدب الأنثروبولوجيّة                                     |
| 225    | النصّ العاشر: محمود درويش: سيميولوجيا الحصار وعزلة الكائن الفلسطينيّ                                      |
| 237    | النصّ الحادي عشر: حبائل القدامة: نقد مصطلح "المرأة نصف المجتمع"                                           |

الصفحة

الموضوع

247

النصّ الثاني عشر: الخطاب من النية إلى النصّ

261

النصّ الثالث عشر: شرف الكتابة

271

النصّ الرابع عشر: الترجمة والحتمية الحضارية

281

النصّ الخامس عشر: البيئة والإيديولوجيا

289

النصّ السادس عشر: الإيكولوجيا والديمقراطية

303

النصّ السابع عشر: عطالة الإيكولوجيا السياسيّة في المجتمعات العربيّة

313

النصّ الثامن عشر: اليسار الأخضر: