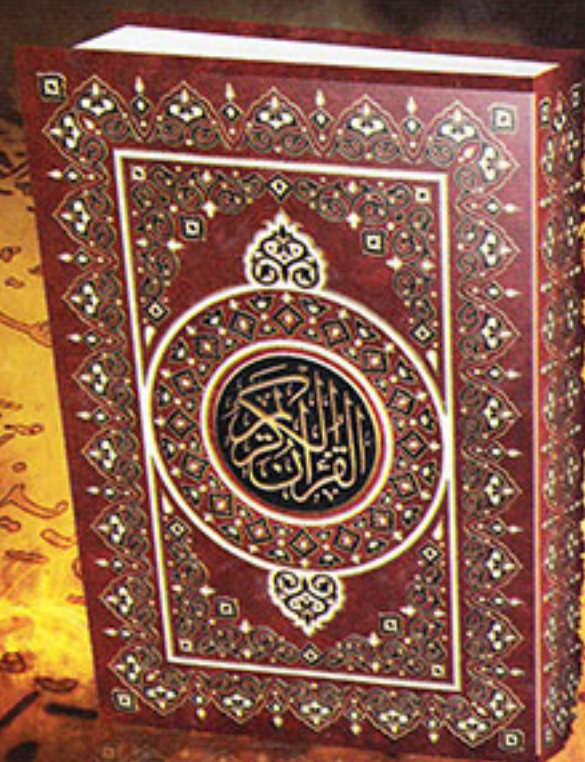


النقد الأدبي في الدراسات القرآنية



جاسم محمد حسين نظام



المحتويات

الصفحة

الموضوع

16 - 13

المقدمة

34 - 17

التمهيد

الفصل الأول

35

ظاهرة النقد الأدبي في كتب التفسير التي درست القرآن بصورة
أدبية عامة

44 - 37

نظرة حول القرآن

47 - 45

أشهر كتب التفسير الأدبية الحديثة

66 - 48

ظاهرة النقد الأدبي في أشهر كتب التفسير الأدبية الحديثة

الفصل الثاني

67

ظواهر نقدية فنية عند النقاد الذين درسوا الإعجاز القرآني في
دراستهم النقدية

84 - 72

1. إبداع النظم

93 - 84

2. الجمال الصوتي في نغم القرآن

100 - 93

3. المقياس النفسي

الفصل الثالث

101

القصص القرآني

103

المبحث الأول: القصة في القرآن

108 -103	القصة الأدبية الفنية، مفهومها، عناصرها
115 -109	مادة (قصص) في النص القرآني
136 -115	آراء الأدباء والنقاد في وجود القصة في القرآن
141 -136	سردية القصة القرآنية
142	المبحث الثاني: القصة القرآنية
146 -144	أولاً- تنوع طريقة العرض
150 -146	ثانياً- تنوع طريقة المفاجأة
152 -150	ثالثاً- تلك الفجوات بين المشهد والمشهد
152	رابعاً- النهاية المفتوحة
153 -152	خامساً- تقنية الأزمنة
155	الخاتمة
169 -157	المصادر والمراجع

108 -103	القصة الأدبية الفنية، مفهومها، عناصرها
115 -109	مادة (قصص) في النص القرآني
136 -115	آراء الأدباء والنقاد في وجود القصة في القرآن
141 -136	سرديّة القصة القرآنية
142	المبحث الثاني: القصة القرآنية
146 -144	أولاً- تنوع طريقة العرض
150 -146	ثانياً- تنوع طريقة المفاجأة
152 -150	ثالثاً- تلك الفجوات بين المشهد والمشهد
152	رابعاً- النهاية المفتوحة
153 -152	خامساً- تقنية الأزمنة
155	الخاتمة
169 -157	المصادر والمراجع