

مقاربات في الخطاب النقد

لمدرسة فرانكفورت

من ماكس هوركheimر إلى هارتموت روزا



أ. د. كمال بومنير



المحتويات

11.....	تقديم
15.....	1- نحو مقاربة نقدية للعقل الأداتي:
18.....	2- العقل الأداتي بوصفه شرًا؟
33.....	3- من العقل الأداتي بوصفه شرًا إلى العقل التواصلي الإنساني:
36.....	4- إنقاذ العقل: نحو نظرية الاعتراف:
41	أدورنو وهيدغر
41	نحو تجاوز الأنطولوجيا الفينومنولوجية؟
52	فلسفة التاريخ في الأفق النceği لفلتر بنiamin
54.....	المصادر الفلسفية والدينية للتاريخ عند بنiamin:
58.....	بنiamin بين الإرث الديني-اللاهوتي والبديل الماركسي:
61.....	من النقد إلى أفق التغيير التاريخي:
65.....	ميافيزيقا اللغة عند فلتر بنiamin
75.....	من القلق الحضاري إلى الأفق الجمالي
75.....	مع فريدريش شيلر وهربرت ماركوز
87.....	الجمالية والأفق التواصلي

87.....	من يورغن هابرماس إلى البرشت فيلم
98.....	مفهوم الاعتراف عند أكسل هونيث ..
98.....	نحو مقاربة تأسيسية جديدة للنظرية النقدية.....
108.....	من غيورغ لوكاش إلى أكسل هونيث ..
108.....	نحو إعادة بناء مفهوم التشيو.....
109.....	غيورغ لوكاش والتبيؤ:.....
113.....	أكسل هونيث: نحو قراءة جديدة لمفهوم التشيو.....
120.....	من أزمة العدالة إلى أفق الاعتراف.....
120.....	دراسة في النظرية النقدية لأكسل هونيث ..
121.....	I -في مقاربة مفهوم الاعتراف:.....
135.....	II -الاعتراف وأشكال الظلم الاجتماعي:
144.....	هارتموت روزا
144.....	نحو نظرية نقدية للحداثة المتأخرة.....
145.....	1-تسارع التقني:.....
146.....	2-تسارع التغير الاجتماعي:.....
149.....	3-تسارع وتيرة الحياة الاجتماعية:.....
150.....	التسارع الاجتماعي والاغتراب:.....

151.....	1- الاغتراب بالنسبة إلى المكان:.....
152.....	2- الاغتراب بالنسبة إلى الأشياء:.....
153.....	3- الاغتراب بالنسبة إلى أفعالنا:.....
154.....	4- الاغتراب بالنسبة إلى الزمن:.....
155.....	5- الاغتراب بالنسبة إلى الذات والأخرين:.....
157.....	نصوص مختارة
157.....	الوظيفة الاجتماعية للفلسفة
157.....	ماكس هوركهايم
163.....	أطروحات حول لغة الفيلسوف
163.....	ثيودور أدورنو
169.....	مشكلة التغيير الاجتماعي في المجتمع التكنولوجي.....
169.....	هربرت ماركوز
175.....	الفضاء العمومي المعارض اليوم
175.....	أوسكار نيفت
183.....	الحداثة وتسارع الزمن
183.....	هارتموت روزا
188.....	ثبت المصطلحات