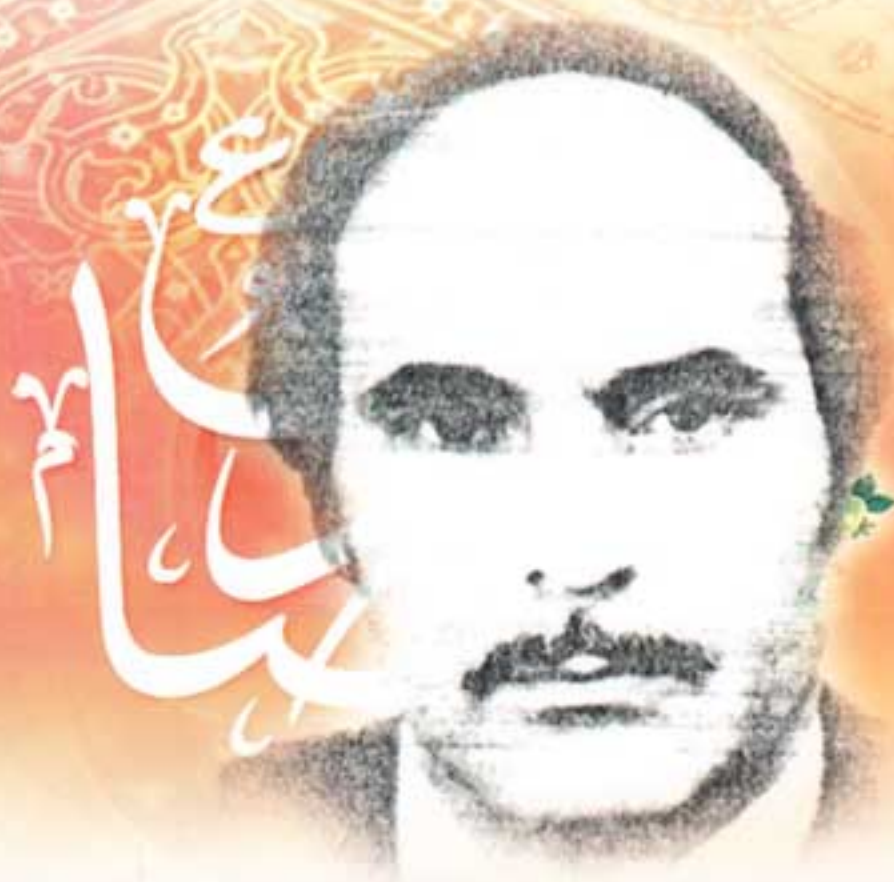


مقاربة سيميائية للشخصية المدنية

شعر احمد الطيب معاش نموذجا

الدكتور
طارق ثابت



الفهرس

الصفحة	الموضوع
7	مقدمة.
	التمهيد:
13	المدينة والشخصية؛ المفاهيم والحضور النقدي.
15	المبحث الأول: المدينة في الخطاب العربي الحديث.
15	أولا: مفهوم المدينة.
16	ثانيا: الفروق بين القرية والمدينة..
17	ثالثا: شعر المدينة..
18	رابعا: موضوع المدينة.
19	خامسا: المدينة في الشعر العربي الحديث
31	المبحث الثاني: الشخصية؛ تعريفها، ماهيتها وأشكالها.
31	أولا: مقاربات عامة في الشخصية
37	ثانيا: نظام الشخصية عند هامون
41	ثالثا: نظام الشخصية عند غريماس
	الفصل الأول:
47	أساليب تقديم الشخصية المدينة
50	المبحث الأول: مدلول الشخصية المدينة
52	1- صفات الشخصيات المدن
54	2- وظائف الشخصيات المدن .
58	3- البطاقة الدلالية للشخصيات المدن

	المبحث الثاني:
66	دال الشخصية المدينة
66	1- التفاضلات الضميرية .
72	2- الأوصاف التفاضلية.
	الفصل الثاني:
83	مستويات وصف الشخصية المدينة
	المبحث الأول:
87	المستوى السطحي للشخصية المدينة ..
87	أولا: المسار السردى للشخصية المدينة .
87	1 الذوات.
107	2- الموضوعات.
112	3- البرامج السردية والنظام العامل
133	ثانيا: المسار الخطابي للشخصية المدينة
124	1- المسارات الصورية .
124	1-1- المكان
130	1-2- الزمان
	المبحث الثاني:
131	المستوى العميق للشخصية المدينة
132	1- البنية العميقة والمربعات السيميائية.
132	1-1- ثنائية الحب/ الكره
132	1-2- ثنائية الجمال/ القبح

134	1-3- ثنائية الطهر/ الانحلال
	الفصل الثالث:
137	أسلوبية الشخصية المدينة
	المبحث الأول :
141	الخصائص الخطابية للشخصية المدينة
141	1- لغة الشخصية المدينة
158	2- المعجم الشعري للشخصية المدينة
166	3- التكرار.
	المبحث الثاني:
177	الصورة الشعرية للشخصية المدينة
178	أولا- البناء الواقعي لصورة الشخصية المدينة
185	ثانيا- الصور الارتدادية للشخصية المدينة .
189	خاتمة
195	الملحق