

جوائز هنر و لانع

مَذْخَلٌ إِلَى

بَطْرِيقُ الْفَعْلَالِ الْجَلَاجِلِي

ترجمة إلى العربية

أُدرا سعيد سَنْجَيرِي

كلية الألسن - جامعة عين شمس

الطبعة الأولى

٢٠١٢ / ١٤٣٣ م



## فهرس المحتوى

الصفحة	الموضوع
١١-٩	تمهيد
١٣	توطئة
١٨-١٥	مقدمة
٤٦-٤٩	<b>الفصل الأول : مادا تفعل حين نتكلم؟</b>
٨٠-٤٧	<b>الفصل الثاني : أفعال الكلام وأفعال الفعل الكلامي</b>
٦٠:٥١	١- الاستعمال الأدائي لعبارات و - ف (واصفة للفعل الكلامي)
٧٥:٦٠	٢- الاستعمال الإحالى لعبارات و - ف (واصفة للفعل الكلامي)
٨٠:٧٦	٣- عبارات و - ف بوصفها تسميات لنماذج الفعل الكلامي
٩٢-٨١	<b>الفصل الثالث : تصنیف أفعال الكلام</b>
٨٥:٨٣	١- هل يمكن أن تُصنف نماذج أفعال الكلام؟
٩٢:٨٥	٢- تصنیف سيرل (١٩٧٦)
١١٥:٩٣	<b>الفصل الرابع : أفعال كلامية مباشرة</b>
٩٧:٩٥	٤- عبارات و - ف لأفعال كلامية مباشرة
٩٩:٩٧	٤- مبادئ التصنیف الفرعی
١٠٤:٩٩	٤- ٣- أوجه طلب مقيدة
١١٥:١٠٤	٤- ٤- أوجه طلب غير مقيدة
١٤١-١١٧	<b>الفصل الخامس : نماذج الفعل وأشكال تتحققها اللغوية</b>
١٢٦:١١٩	٥- نهج لعرض أشكال المنطوق
١٤١:١٢٧	٥- نظام أشكال المنطوق لأوجه التوجيه

الموضوع

الصفحة

الفصل السادس: صياغة نظرية الفعل الكلامي لدى سيرل ١٦٧-١٤٣	٦- ١- شروط وقواعد: وصف سيرل لأفعال إنجازية
١٥٨: ١٤٥	٦- ٢- نظرية سيرل للأفعال الكلامية غير المباشرة
١٧٥: ١٦٩	قائمة المراجع.
١٨٨: ١٧٦	ترجمات أخرى للمترجم.
١٩٤-١٨٩	