

مسر حیات نشیخوف

(من " بلانوف " الی " بسنان الکرز ")

فی مخبر نشیخوف الابداعی

الأستاذ الدكتور
أحمد علي الهمداني



الفهرس

الموضوع	رقم الصفحة
الفهرس	٥
المقدمة	٧
المدخل	١١
الفصل الأول:	
أنطون تشيخوف. الفنان والإنسان.	٢٥
الفصل الثاني:	
فن تشيخوف المسرحي في النقد السوفيتي.	٥٩
الفصل الثالث:	
موقف النقد الأدبي في القرن العشرين من مسرح تشيخوف.	٧٣
الفصل الرابع:	
مسرحيات تشيخوف من فصل واحد "الفودوفيل".	٨٥
الفصل الخامس:	
مسرحيات أنطون بافلوفيتش تشيخوف:	٩٧
(١) بلاتونوف (١٨٧٨م-١٨٨١م).	٩٩
(٢) إيفانوف (١٨٨٧م-١٨٨٩م).	١١٦
(٣) شيطان الغابة (١٨٨٩م-١٨٩٠م).	١٣٠
(٤) النورس (١٨٩٦م).	١٤٠
(٥) الخال فانيا (١٨٩٧م).	١٥١

- (٦) الشقيقات الثلاث (١٩٠٠م) ١٦١
- (٧) بستان الكرز (١٩٠٣م) ١٧١

الفصل السادس:

- في مختبر تشيخوف الإبداعي (مسرقيات الكاتب من "بلاتونوف" إلى
"بستان الكرز") ١٨٥

الفصل السابع:

- أربعة كتب عن تشيخوف (ترجمة - عرض وتلخيص) ٢٥١

الفصل الثامن:

- تشيخوف في العالم العربي (بعض الحقائق والملاحظات) ٣٠٩
- النتائج ٣٤٧
- المراجع ٣٥٣