

مرجعيات بناء النص الروائي

د. عبدالرحمن التمارة



فهرس المحتويات

5	إهداء
13	شكر واعتراف
15	مقدمة
23	الباب الأول : مرجعيات النص الروائي : تأطير نظري
25	الفصل الأول : المرجع : تأطير مفاهيمي لغوي
27	١- المرجع : مقارنة معجمية
34	٢- المرجع والخلفية اللسانية
37	٢- ١- المرجع والعلامة اللسانية
43	٢- ٢- المرجع والتواصل اللغوي
50	٣- من المرجع إلى المرجعية
55	الفصل الثاني : المرجعية والنص الروائي : البناء والتشكل
57	١- بناء مرجعية النص الروائي
57	١- ١- المرجعية بين التجلي والهيمنة
67	١- ٢- المرجعية بين الخفاء والتأويل
78	٢- آليات بناء مرجعية النص الروائي
80	٢- ١- النص الروائي والوساطة المرجعية
84	٢- ٢- النص الروائي والتذويت المرجعي
92	٢- ٣- النص الروائي والمزج المرجعي
98	٢- ٤- النص الروائي والوهم المرجعي
105	٢- ٥- النص الروائي والكثافة المرجعية
113	٣- قوانين تشكل مرجعية النص الروائي
114	٣- ١- قانون التكرار
118	٣- ٢- قانون التشبع
120	٣- ٣- قانون التحول

الباب الثاني : مرجعيات النص الروائي : التجلي والدلالة
الفصل الأول : مرجعيات النص الروائي : من الرصد إلى التأويل

- تمهيد

أولاً- مرجعيات النص الروائي : التحديد والتصنيف

١- المرجعية الرحلية : مكونات المحكي

١-١- رواية المرجعية الرحلية الفردية

أ- قراءة في العنوان والنص الافتتاحي

ب- بنية محكي رواية «الإمام»

١-٢- رواية المرجعية الرحلية الجماعية

أ- تكامل العتبات : دلالات العنوان ولوحة الغلاف

ب- بنية محكي رواية «رحلة خارج الطريق السيار»

٢- المرجعية التاريخية : مكونات المحكي

٢-١- رواية المرجعية التاريخية الخاصة

أ- المؤشرات النصية تقيد دلالة العنوان

ب- بنية محكي رواية «العلامة»

٢-٢- رواية المرجعية التاريخية العامة

أ- العنوان : الانفتاح الدلالي والرمزي

ب- بنية محكي رواية «شجيرة حناء وقمر»

٣- المرجعية السجنية : مكونات المحكي

٣-١- رواية المرجعية السجنية الذكورية

أ- العنوان والمؤشرات النصية الدالة عليه

ب- بنية محكي رواية «الساحة الشرفية»

٣-٢- رواية المرجعية السجنية الذكورية والأنثوية

أ- العنوان : رمزية الانطفاء

ب- بنية محكي «سيرة الرماد»

ثانياً- تأويل مرجعيات النصوص الروائية : دلالات وأبعاد

١- المرجعية الرحلية : أفق الصيرورة

١-١- المرجعية الرحلية الفردية : النموذجية السياسية

- 224 ١-٢- المرجعية الرحلية الجماعية : المواكبة الحضارية
 228 ٢- المرجعية التاريخية : أفق العبرة
 229 ٢-١- المرجعية التاريخية الخاصة : العالم والعالم
 231 ٢-٢- المرجعية التاريخية العامة : السلطة والمجتمع
 234 ٣- المرجعية السجنية : أفق التحدي
 235 ٣-١- المرجعية السجنية الذكورية : الألم والأمل
 237 ٣-٢- المرجعية السجنية الذكورية والأنثوية : الأنا والآخر

٢٤٣ الفصل الثاني : آليات بناء مرجعيات النص الروائي : التحديد والتحليل

- ٢٤٤ - تمهيد
 ٢٤٤ - أولا : آليات بناء المرجعيات الرحلية
 ٢٤٤ ١- آليات بناء المرجعية الرحلية الفردية
 ٢٤٤ ١-١- المزاج المرجعي
 ٢٥٠ ١-٢- الوساطة المرجعية
 ٢٥١ ١-٣- الكثافة المرجعية
 ٢٥٣ ١-٤- الوهم المرجعي
 ٢٥٥ ٢- آليات بناء المرجعية الرحلية الجماعية
 ٢٥٥ ٢-١- الوهم المرجعي
 ٢٦٢ ٢-٢- التدوير المرجعي
 ٢٦٨ ٢-٣- المزج المرجعي
 ٢٧١ - ثانيا : آليات بناء المرجعية التاريخية
 ٢٧١ ١- آليات بناء المرجعية التاريخية الخاصة
 ٢٧١ ١-١- المزج المرجعي
 ٢٧٨ ١-٢- التدوير المرجعي
 ٢٨٢ ١-٣- الوهم المرجعي
 ٢٨٥ ٢- آليات بناء المرجعية التاريخية العامة
 ٢٨٥ ٢-١- المزج المرجعي
 ٢٩١ ٢-٢- الوهم المرجعي

297	٢-٣ الكثافة المرجعية
302	- ثالثا : آليات بناء المرجعية السجينة الذكورية
302	١- آليات بناء المرجعية السجينة الذكورية
302	١-١- التذويت المرجعي
309	١-٢- الوهم المرجعي
312	١-٣- المزج المرجعي
320	٢- آليات بناء المرجعية السجينة الذكورية والأنثوية
320	٢-١- التذويت المرجعي
327	٢-٢- المزج المرجعي
331	٢-٣- الوهم المرجعي
337	- استنتاجات

339	الفصل الثالث : قوانين بناء مرجعيات النص الروائي : التحديد والدلالة
341	- تمهيد
342	- أولا : قوانين بناء المرجعية الرحلية
342	١- قوانين بناء المرجعية الرحلية الفردية
342	١- قانون التكرار
347	٢- قانون التشبع
349	٣- قانون التحول
353	٢- قوانين بناء المرجعية الرحلية الجماعية
353	- قانون التحول
360	- خلاصة
362	- ثانيا : قوانين بناء المرجعية التاريخية
362	١- قوانين بناء المرجعية التاريخية الفردية
362	١- قانون التكرار
363	٢- قانون التشبع
365	٣- قانون التحول
376	- خلاصة

377	٢- قوانين بناء المرجعية التاريخية الجماعية
377	١- قانون التكرار
379	٢- قانون التحول
388	- خلاصة
389	- ثالثا : قوانين بناء المرجعية السجنية
389	١- قوانين بناء المرجعية السجنية الذكورية
389	١- قانون التكرار
390	٢- قانون التحول
396	- خلاصة
396	٢- قوانين بناء المرجعية السجنية الذكورية والأنثوية
396	١- قانون التحول
405	٢- خلاصة
407	- خاتمة
413	- المصادر والمراجع