

الدكتور

عبد العاطى كيوان

منهج التناص

(مدخل فى التنظير ودرس فى التطبيق)

الناشر

مكتبة الآداب

٤٢ ميدان الأوبرا - القاهرة ت: ٣٩٠٠٨٦٨

البريد الإلكتروني adabook@hotmail.com

الفهرس

الموضوع الصفحة

٧..... تقديم:

١١..... مدخل إلى الدراسة: كلمة في المنهج

الباب الأول

١٧..... مدخل في التنظير: (القضايا والمفاهيم):

١٩..... الفصل الأول: التناس: (المفهوم والمصطلح)

٣٥..... الفصل الثاني: التناس وعلاقته بالعلوم الأخرى

الباب الثاني

٤٥..... درس تطبيقي في الخطاب المتناس:

٤٧..... الفصل الأول: التناس الأسطوري: (الأسطورة/ الرمز/ الدور/ القناع)

١٠٣..... الفصل الثاني: التناس القرآني:

أولاً: التراكيب القرآنية ودورها في إنتاج الدلالة الشعرية

١٠٣..... عند المعاصرين

ثانياً: الإشارات القرآنية ودورها في إنتاج الدلالة الشعرية

١٤٧..... عند المعاصرين

١٦٥..... الفصل الثالث: تناسات القهر: (الشرقاوى/ جريدة/ شوشة):

١٦٥..... أولاً: وجه التناس

١٧٢..... ثانياً: لغة الخطاب في الرسائل الثلاث

١٨٣..... المصادر والمراجع

١٩١..... الفهرس