

مناهج دراسات الأدب الشعبي

المناهج التاريخية والأنثروبولوجية والنفسية والمورفولوجية

في دراسة

الأمثال الشعبية التراث الفولكلور الحكاية الشعبية



د. أمينة فزاري

أستاذ مساعد قسم اللغة العربية
المركز الجامعي الطارف - الجزائر

دار الكتاب الحديث

الفهرس

الصفحة	الموضوع
5	إهداء
7	مقدمة
11	المحاضرة الأولى: مصطلحات ومفاهيم:
13	1 - الفولكسكندة
14	2 - الفولكلور
16	3 - الموروثات الشعبية
17	4 - التراث الشعبي
20	5 - الثقافة الشعبية
33	6 - الأدب الشعبي
	المحاضرة الثانية: لمحة عن نشأة الدراسات الشعبية في العالمين
49	الغربي والعربي.
	أولا: لمحة عن نشأة الدراسات الشعبية وتطورها في العالم
51	الغربي
	ثانيا: لمحة عن نشأة الدراسات الشعبية وتطورها في العالم
60	العربي
67	المحاضرة الثالثة: أشكال التعبير في الأدب الشعبي
70	I. النثر الشعبي:
70	أولا: الحكاية الشعبية
70	أولا: الأسطورة
94	ثانيا: الحكاية الخرافية



96	ثالثا: الحكاية الشعبية الواقعية
103	رابعا: النكتة الشعبية
107	خامسا: السيرة الشعبية
117	سادسا: قصص الغزوات
117	سابعا: قصص الأولياء
119	ثامنا: قصص الحيوان
121	ثانيا: المثل الشعبي
128	ثالثا: اللغز الشعبي
135	القسم الثاني: الشعر الشعبي
153	المحاضرة الرابعة: أشهر مناهج دراسة الحكاية الشعبية
155	أولا: المنهج التاريخي الجغرافي
172	ثانيا: المنهج الأنثروبولوجي
191	ثالثا: المنهج النفسي
212	رابعا: المنهج المورفولوجي
227	الخاتمة
233	قائمة المراجع
243	قائمة بأشهر مصطلحات الأدب الشعبي
251	الفهرس

