

من سلسلة اللغويات العربية

ملاحم الدلالة الصوتية

في المستويات اللسانية

الدكتور

مكي درار

أستاذ التعليم العالي - جامعة وهران

الجزائر



دار الكتاب العربي
Modern Books & more
النشر والتوزيع

2013

المحتويات

الصفحة	العنوان
1	بين يدي القارئ
7	الفصل الأول
9	في الظاهرة الصوتية
9	المبحث الأول: في مفاهيم الصوت والتصويت
9	الظاهرة
11	أصوات الكائنات
11	مثيرات التصويت
13	معدات التصويت
14	المعدات الجسمانية
16	المعدات النفسانية
17	المعدات الخفية
18	دوائر التصويت
19	نوعيات التصويت
21	المبحث الثاني: في التقسيمات الصوتية
21	الصوت الطبيعي
22	الصوت الاصطناعي
23	بين المطبوع والمصنوع
25	الصوت الحيواني
28	بين الصوت والتصويت
29	الصوت الإنساني
31	خصائص التصويت الإنساني
33	المبحث الثالث: في الصوت الدال

الصفحة	العنوان
33	توليد وتجديد
33	توليد المباني لتنويع المعاني
34	الصوت والمعنى
36	مسالك التنويع
36	المحاكاة الصوتية
38	التقليد
39	بين التعقيد إلى التعقيد
	الفصل الثاني
41	في المنطلقات والمرتكزات
43	المبحث الأول: في المفاهيم
43	تصدير
44	مجمل قدرات التصويت
45	وظائف المنتقيات
46	الذاكرة
47	التذكر
47	تفاوت الاستقبال
48	الفكر
49	التفكير
49	الذكاء
50	العقل
52	أدلة الموازين
53	المبحث الثاني: في التفكير الصوتي
53	تنوير
55	أسبقية المفاهيم

الصفحة	العنوان
57	انشغالات
58	الصوت قدرات وملكات
59	بين القدرات والملكات
60	قدرات الاختراق
63	قدرات التصويت
64	تماثل التشبيه
65	نوعيات الاحتفاظ
66	في التخزين والاسترجاع
67	مراتب الاسترجاع
68	الذكاء الصوتي
71	المبحث الثالث: في تقدير القدرات
71	عقلانية التصويت
72	دلالة الأصول
72	أصالة الصوائت
74	في وظيفة التصويت
77	مقادير ومقاييس
77	أدلة الصوامت
78	وظيفة المواقع
80	تفاعل الإمكانيات
81	فاعليات التفاعل
	الفصل الثالث
83	في أدلة الصوت ودلالة التصويت
85	المبحث الأول: في المفاهيم
85	تحديد وتعريف

الصفحة	العنوان
86	تشبيه وتمثيل
87	تناظر وتقاطع
88	البحث إشكالات
88	تفاعل المفاهيم
89	الدلالة
90	من المعجمية إلى المصطلحية
91	الأدلاء والدلالة
93	عقلانية الدلالة
95	المبحث الثاني: في الدال
96	في المدركات الإنسانية
97	في الآثار العربية
100	الدليل
101	بين الدال والدليل
103	مكامن المعنى
104	ثنائيات العرب
106	الرابط الوسيط
109	المبحث الثالث: في المدلول
109	مثلث الدلالة
110	مع مكونات الرسم
110	في علاقة الدال بالمدلول
113	بين القاعدة والتقعيد
114	تمثيل المحدثين
114	قاعدة المثلث
117	المبحث الرابع: في م رجعية الدلالة

الصفحة	العنوان
117	تنوير
119	ثلاثيات العرب
122	تخليط وتغليط
125	جداول المرجعيات
126	مرجعيات المراجع
127	جدول الجداول
127	في تقض الأدلة
	الفصل الرابع
129	في أدلة التراكيب الصوتية
131	المبحث الأول: في تثبيت المستويات
131	تثبيت المسارات وتحديد الغايات
133	مبادئ التركيب
133	الموازن
135	النبر
136	في المجال الصوتي
137	أدلة النبر
139	دلالة التوصيف
141	بين الخلفيات والغايات
143	المبحث الثاني: في الإيقاع
143	تداخل المفاهيم
145	في الآثار العربية
146	في آثار المعاصرين
147	تقسيم وتنويع
148	مجالات الإيقاع

الصفحة	العنوان
150	تجميع الشتات
150	اللحن
152	تلوين المباني تنويع المعاني
152	مبدأ التقلب
154	أدلة الترجيع
154	التلحين
156	بين الفطرة والفطنة
156	صناعة التلحين
159	المبحث الثالث: في النغم والتنغيم
159	في اللغة
160	مفاهيم الاستعمال
162	علامات التنغيم
163	شبكة التنغيم
164	تنظيم الشتات
164	أدلة التنغيم
166	من دلالة التلوين الصوتي
	مكتبة البحث