

علي الشدوي

مدار الحكاية

فرضيات القارئ ومسلّماته



الفهرس

5	 المقدمة
13	 الفصل الأول: معنى المدار
29	 الفصل الثاني: المدار وموسوعة القارئ
59	 الفصل الثالث: المدار والنوع الأدبي
79	 الفصل الرابع: المدار والتلقي
91	 الفصل الخامس: المدار وتوليد التأويل
107	 الفصل السادس: المدار وتوسيع مسار التأويل
135	 الفصل السابع: المدار وإعادة بناء المدارات
151	 الفصل الثامن: المدار وتكوين المعنى
183	 المصادر والمراجع