

مقالات في النقد المعاصر

الأدبية والاجتماعية والفكرية والثقافية

الدكتور

محمد عويد الساير



الفهرس

- 11 مقدمة الكتاب
- 13 الثعالبي (ت 429هـ)... شاعرا
- 21 التحقيقُ ونقدُ التحقيق (الخطوات والمنهج) في آثار عباس الجراح
- 27 عناية العراقيين بآثار الثعالبي... تعريف وتصنيف
- 35 النوايع التجربة الشعرية للمكان عند شعراء الحديثة
- 40 أستاذي زكي ذاكر العاني... حياته وأهم آثاره
- 43 من علماء اللغة العربية الراحلين في القرن الواحد والعشرين
- 46 منهجُ الأستاذ هلال ناجي في تحقيق الدواوين الشعرية.. أبو هفان أنموذجاً
- 49 جورُ السنين... تتمّة الحديث عن علماء العربية الراحلين
- 53 وهكذا انتحرت اللغة العربية في دوائر الدولة الرسمية
- 55 مكتبائنا البيئية نسيانُ الثقافة أم ثقافة النسيان؟! ..
- 57 عبقرية الشاعر الأندلسي... دراسة ونماذج
- 59 ديوانُ ابن جابر الغرناطي... بين جودة النظم وجناية التحقيق
- الوصولُ إلى النفس.. دراسة في ديوان (أصداء في زوايا النفس) للشاعر عبد الحميد..
- 61 الهرامة
- 69 ألوانُ الأغلفة وعناوينُ الكتب.. إلى أين؟! ..
- 71 محمود درويش... نبضُ الوطن وشاعرُ السلام
- 73 الطبعة الأخيرة! ..
- 74 سماتُ المكان في الدراما التلفزيونية العربية.. بابُ الحارة أنموذجاً

76	الشاعر العربي.. لغوياً.....
78	من أنواع التأليف في العصر الحديث
80	الشعرُ والنقدُ في الصحافة العراقية.....
82	الثقافة العميقة للمجتمع وإحساسُ المثقف بها!.....
84	هل انتهت الدراما التلفزيونية في العراق؟!.....
86	البابُ في مسلسل باب الحارة وتداعيات السرد الأخرى (الجزء
86	الخامس..... مثلاً).....
88	دارُ الشؤون الثقافية.. وفاء العلم، وآثار العلماء
90	الدكتور داوود سلّوم. .عالم آخر ينطوي
92	حضارتنا وهل نسيناها؟ الأندلسُ.. أنموذجاً
94	التحقيقُ ونقدُ التحقيق عند الدكتور الاعرجي
96	الفرقُ بين كتابة الشعر ونظمه
98	صباح نوري المرزوك شيخ مفهرسي عصره
100	علامةٌ مضيئةٌ في تاريخ العراق المعاصر.. عباس هاني الجراخ
103	المحمدونُ ودراسةُ الأدب الأندلسي في العصر الحديث
110	(أدباء مالقة)... من مصادر دراسة الأدب الأندلسي في عصر الموحدين
112	أبنُ مجبر الفهري الشقوري من شعراء الأندلس في عصر الموحدين
115	قيمةُ النص المحقق وأهميته
117	العصورُ المظلومة لا المظلمة
119	الشموخُ عند الشاعر العربي..المتني أنموذجاً
122	تكرارُ الألفاظ ودلالاتها في شعر المتني

- 126 المفارقة الشعرية ونماذجها في شعر الأعمى التطيلي الأندلسي
- 134 سامي مكّي العاني.. ذكريات في زمن الرحيل
- 140 في سبيل البحث.. جزء من سير شخصية، وآثار علمية
- 143 المصدرُ المفقودُ أو تفاهاتُ البحوث الجامعية
- 148 المتاهاتُ وشعر المشهداني الجديد
- 152 هلال ناجي... ذكريات وإنجازات
- 155 زواهرُ ابن المرباط أثر أندلسي أصيل
- 158 الافتتاحية... عناوين الكتب المؤلفة؟! ..
- 160 صورة الدرهم في نماذج من الشعر العربي
- 162 المكانُ في النص الأدبي بين آليات التنظير، ودلالات الاستعمال
- 166 شاعرنا العربي الحديث بين ذاكرة الأمس وثقافة اليوم
- 168 ورحلَ الدكتور محمود عبد الله الجادر
- 170 الدكتور محمود عبد الله الجادر بين فن التحليل، وعلم التحقي
- 173 في حضرة الأستاذ الجامعي
- 176 ويسمونه العلم بالميلة،... ويسمونه العلم
- 179 لجمع ونشره أصولٌ وقواعد
- 184 إسهاماتُ اللون في تشكيل الصورة الشعرية عند الشاعر الكفيف..
- 184 الأعمى التطيلي الأندلسي أنموذجاً