

سفر بعل العظيم

حفريات ثقافية في الأسطورة

الاستاذ الدكتور

حفاوي بهلي



7	المقدمة
33	الفصل الأول : الأسطورة والتفكير الأسطوري
40	- الأسطورة .. الميثولوجيا .. المصطلح .. المعنى الأسطورة والفعل الحضاري ...
	بذور ملحمة المستقبل
53	- تطور نحو الأسطوري والأنثروبولوجي الأنثوية والجنوسة .. والبناء الأسطوري
	للكتاب والثقافة
61	الفصل الثاني : أصول أسطورة بعل في المخيال والذاكرة
64	- طقوس الإله " بعل " معبود الكنعانيين ... في حله وترحاله
67	- أسطورة الإله " بعل " ... أسماء كثيرة والمعبود واحد
71	- الأساطير (عليان ، إيل ، بعل) .. وأثرها في الأساطير الشرقية
76	- " بعل " الكنعاني .. أدونيس الفينيقي .. عشتار الأم .. عناة العشيقة
84	- " بعل " ... عناة ... البتول ... العذراء .. الرحم
87	- " إيل " ... إليل ... تموز ... السومري " إنانا " السورية
93	- أسطورة " بعل " ... وأثرها في الأساطير العالمية
101	الفصل الثالث : الملاحم البعلية في ملاحم أوغاريت الكنعانية
103	- حاضرة ومنازة أوغاريت .. ثلاثة آلاف من الحضارة والنضارة
105	- آداب وثقافة أوغاريت .. أصول الأدب الكنعاني
111	- ملحمة بعل ... في صراعه مع إله البحر " يم "
112	- ملحمة بعل وعناة ... نشيد الإنشاد الكنعاني
117	- البنية الشعائرية الطقسية للملاحم البعلية
123	الفصل الرابع : ملاحم أوغاريت البعلية .. وتأثيرها في الملاحم العالمية
125	- ملحمة كرت الأوغاريتية الكنعانية
128	- ملحمة الملك دانييل .. ملحمة الحقول الزراعية
132	- البنية الشعائرية الطقسية للمحمة دانييل البعلية
139	- النصوص البعلية الملحمية .. وأثرها في التوراة .. مقارنة
145	- أثر الملاحم البعلية في الملاحم العالمية
151	الفصل الخامس : أحفاد " بعل " الأبطال الأسطوريين
153	- بوصيدون إله البحر والصيد .. حفيد " بعل "

- 154 - رحلة قدموس في البحث عن أخته " أوروبا "
- 158 - قدموس يعلم البشرية الأبجدية
- 159 - هرقل الكنعاني ... حفيد يعل .. طنجة النوميدي .. أعمدة الأطلس
- 164 - ملحمة ومسيرة هرقل العظيم .. في البحث عن التفاحات الذهبية
- 166 - هرقل الكنعاني ... بطل الإنسانية العظيم
- 168 - شخصية هرقل في التراجيديا اليونانية
- 177 - الفصل السادس : تجليات أسطورة " بعل " الكنعانية في عبقرية " حنبعل "
- القرطاجي
- 178 - تغريبة " بعل " ... واستقبالها في الشمال الإفريقي
- 180 - حنبعل في كتابات تيت ليفيس
- 187 - حنبعل في ملحمة سيلوس إيتاليكوس
- 189 - حنبعل في كتابات بوليب .. وبتراك
- 192 - هانيبال في كتابات هارولد لام
- 198 - حنبعل البطل .. بين قيصر ونابليون ... مقارنة
- 200 - حنبعل الرجل البطل .. المحارب ... العبقرى اللغز
- 202 - عبقرية حنبعل والأسكندر ... مقارنة في العظمة
- 204 - حنبعل ... أسد البحر الأبيض المتوسط
- 206 - حنبعل ... بطل قرطاج .. قاهر روما
- 211 - الفصل السابع : بعل المتخيل .. وحنبعل الواقعي .. في مرآة الكتاب المعاصرين شرقا
- وغربا
- 214 - بعل قرطاج ... في الأوساط الشعبية
- 219 - حنبعل التاريخي ... أمام محكمة التاريخ .. في مرآة بيكار
- 221 - حنبعل الإفريقي الكنعاني في مسرحية غريلبار تسر النمساوي
- 225 - حنبعل في مسرحية الجزائري أحمد توفيق المدني
- 233 - قرطاج وقائدها حنبعل في نصوص سليمان مظهر
- 236 - حنبعل على أبواب روما
- 237 - حنبعل في كتابات اللبناني جورج مصروعة
- 251 - الفصل الثامن : تجليات أسطورة بعل الجديد في حركة الشعر الجديد
- 251 - الاحتفال بطقوس بعل في حركة الشعر في بغداد
- 258 - جماعة شعر اللبنانية والاحتفال ببعل

- 261 - توفيق صايغ ... وإعادة صياغة أسطورة " بعل "
- 265 - يوسف الخال ... والبعل المصلوب
- 269 - أسطورة بعل في شعر خليل حاوي
- 276 - تجليات بعل ... في شعر الرفض .. سعدي يوسف
- 279 - محمود درويش ... وأراس بعل الكنعانية
- 288 - الفصل التاسع : الشاعر جبرا إبراهيم ... وأسطورة " بعل "
- 289 - جبرا والاحتفال بالرمز " بعل "
- 294 - جبرا و " بعل " ... في الأناشيد المضمونية
- 298 - جبرا في التجربة الدينية .. توظيف أسطورة " بعل "
- 304 - جبرا و بعل ... في التعبير عن التجربة الوجودية
- 310 - تجليات " البعل " ... في التجربة الفنية
- 315 - تجليات بعل في التشكيل اللغوي الشعري
- 318 - تجليات بعل في تشكيل الصور الشعرية
- 327 - الفصل العاشر : حضور أسطورة " بعل " في شعر أدونيس
- 328 - المكون الأسطوري " بعل " في شعرية أدونيس
- 333 - حضور أسطورة " أدونيس " / بعل ... في شعر أدونيس
- 340 - حضور المرأة " عشتار " / عناة في شعر أدونيس
- 353 - صفوة الكلام في توظيف أدونيس أسطورة " بعل "
- 359 - الفصل الحادي عشر : أصوات بعل الملحمية الأسطورية في شعر الكنعنة .. عز الدين المناصرة
- 360 - جمالية المكان .. واستدعاء الأسطورة ... الوطن
- 365 - حضور أسطورة بعل .. في شعر عز الدين المناصرة
- 367 - تجليات الموروث الكنعاني " بعل " في شعر عز الدين المناصرة
- 380 - المناصرة والتجربة الوجودية .. والاحتفال بقصيدة القناع " بعل "
- 384 - صفوة الكلام .. في توظيف المناصرة لأسطورة " بعل "
- 390 - الفصل الثاني عشر : أصوات بعل الأسطورية والملحمية في رعويات عبد الله رضوان
- 393 - القصيدة البعلية في شعريات عبد الله رضوان بين ملحمة بعل الأوغارتية .. وملحمة " إيل عناة "
- 419 - قصيدة التوقيعات / الهايكو ... في أسطوريات عبد الله رضوان
- 431 - الفصل الثالث عشر : أسطورة " البعل " المعنى المعبر في " مشارب الرهبة " .. نادر

- 432 - استدعاء أسطورة البعل إلى أعراس " كفيوبا " وطقوس " برد الماء
- 445 - حضور وغياب " البعل " في السيري الذاتي الشعري
- 455 - نادر هدى .. وإعادة صياغة وصناعة أسطورة " بعل "
- 466 - مجمل لبقول في استحضار " البعل " المعنى المعبر .. في سفر " مشارب الرهبة
- 471 الفصل الرابع عشر : ت ، س ، إليوت .. وأسطورة " بعل " في شعرياته
- 473 - إليوت وتوظيف رمز " البعل " في تجربته الأسطورية
- 477 - إليوت وتوظيف " بعل " في تجربته الدينية
- 480 - إليوت والتعبير الجمالي الفني .. في توظيف أسطورة " بعل "
- 484 - إليوت وتشكيل صورة " بعل " الفنية
- 493 الفصل الخامس عشر : أسطورة بعل / تانيت / عشتار في روايات فلووير .. ومسرح

بريشت

- 495 - أسطورة " بعل " في رواية فلووير " صالمبو "
- 499 - بريشت والعرب ... بعل على خشبة المسرح
- 504 - بريشت ومسرحية " بعل " .. البطولة .. الوطن
- 508 - بريشت والملحمية ... استدعاء ملاحم بعل الثورية

الخاتمة

- 495 المصادر والمراجع
- المؤلف في سطور