

شعرية الانزياح

دراسة في جمال العدول

الدكتورة خيرة حمرة العين
جامعة وهران

الفهرس

أ	مقدمة
1	الفصل الأول: جمالية العدول «في التراث البلاغي»
2	المبحث الأول: شعرية العدول
3	مفهوم العدول
13	أنماط العدول
72	المبحث الثاني: حفريات النظم عند عبد القاهر الجرجاني
82	شعرية المجاز
92	شعرية النحو
97	الفصل الثاني: شعرية الانزياح
98	المبحث الأول: الرؤية والتعرف
102	فن المعرفة
105	براءة الشعر
109	المبحث الثاني: ممكن اللغة / مستحيل الكلام
115	انكشاف اللغة
120	أسئلة الانزياح
153	المبحث الثالث: مجهول الشعرية
154	شعرية النشأة / شعرية التحول
168	شعرية التقبل

175	الفصل الثالث: انزياح الانزياح
176	المبحث الأول: الانزياح الدلالي في بنية المتخيل الشعري
177	البنية الدلالية
192	البنية الرمزية
202	البنية التقابلية
212	المبحث الثاني: النظام وصدع النظام
213	بنية التوازي: التماثل / التغاير
224	فضاء الالتفات
234	المبحث الثالث: شعرية الإيقاع
235	تأمل في نظام الخليل
237	خلاف الوزن / الإيقاع
240	خرق الصوت / المعنى
242	الوظيفة الدلالية للبنية الإيقاعية
251	الخاتمة
254	قائمة المصادر والمراجع