

وائل علي فالج الصمادي

صورة المرأة

في روايات سحر خليفة



طبع بدعم من وزارة الثقافة

المحتويات

الموضوع	الصفحة
تقديم	5
المحتويات	7
الإهداء	11
المقدمة	13
تمهيد	19
الفصل الأول: قضايا المرأة في روايات سحر خليفة	27
أولاً: تحقيق الذات:	29
ثانياً: القضية الاجتماعية:	40
أ- قضية المرأة العاملة:	42
ب- قضية البغاء والدعارة:	45
ج- قضية ضرب المرأة والتعرض لها بالأذى الجسدي والنفسي:	53
د- قضية الذكورة والأنوثة:	55
هـ- قضية اكراه البنت على الزواج:	56
و- قضية حرمان البنت من الميراث:	58
ثالثاً: القضية الوطنية:	59
الفصل الثاني: النماذج النسوية في روايات سحر خليفة	75
أولاً: المرأة المثقفة:	82
1-: سهى بركات "الرسامة" في رواية لم نعد جوارى لكم:	84

85	2-: الصحفية رفيف في رواية عباد الشمس:
87	3- سحاب في رواية باب الساحة:
89	4- زينة في رواية الميراث:
97	5- لورا الوشمي في رواية ربيع حار:
100	6- ليزا أندراوس في رواية أصل وفصل:
101	ثانياً: المرأة الأم:
104	1- ايفيت زوجة شكري في رواية لم نعد جوارى لكم:
106	2- أم أسامة الكرمي في رواية الصبار:
108	3- أم صابر في رواية الصبار:
110	4- سكيكة "أم نزهة" في رواية باب الساحة:
112	5- أم عزام "أم حسام" في رواية باب الساحة:
113	6- الست أميرة "أم فتنة في رواية الميراث "
116	7- أم جريس "أم فيوليت" في رواية الميراث:
117	8- جدة مجيد الجنكية "أم شهيرة" في رواية ربيع حار:
121	9- أم سعاد في رواية ربيع حار:
127	10- ستي زكية في رواية أصل وفصل:
128	ثالثاً: المرأة العاملة:
129	1- سعدية في روايتي الصبار وعباد الشمس:
132	2- فيوليت في رواية الميراث:
136	3- نهلة في رواية الميراث:
140	رابعاً: المرأة المناضلة:
140	1- سميرة في رواية لم نعد جوارى لكم:

2-	نوار الكرمي في روايتي الصبار وعباد الشمس:	143.....
3-	فتيات الجيل الجديد في رواية الصبار:	146.....
4-	الست زكية الملقبة بأم الشباب في رواية باب الساحة:	148.....
5-	سمر في رواية باب الساحة:	151.....
6-	سعاد في رواية ربيع حار:	155.....
	خامساً: المرأة المومس:	160
1-	خضرة في رواية عباد الشمس:	161.....
2-	نزهة في رواية باب الساحة:	164.....
	سادساً: المرأة الزوجة:	166
1-	عفاف في رواية مذكرات امرأة غير واقعية:	167.....
2-	سكينة في رواية صورة وأيقونة وعهد قديم:	175.....
3-	وداد في رواية أصل وفصل:	178.....
	سابعاً: المرأة الرمز:	181
1-	فتنة في رواية الميراث:	185.....
2-	مريم في رواية صورة وأيقونة وعهد قديم:	190.....
3-	ميرا في رواية ربيع حار:	197.....
	ثامناً: المرأة اليهودية:	200
1-	روزا في رواية أصل وفصل:	200.....
203	الفصل الثالث: رسم صورة المرأة في روايات سحر خليفة	
	أولاً: الأسلوب التصويري:	205
1-	رسم شخصية سهى في رواية لم نعد جوارى لكم:	208.....
2-	رسم شخصية سعدية في روايتي: الصبار وعباد الشمس:	209.....

212.....	3- رسم شخصية خضرة في رواية عباد الشمس:
215.....	4- رسم شخصية نوار الكرمي في روايتي الصبار وعباد الشمس:
216.....	5- رسم شخصية رفيف في رواية عباد الشمس:
219.....	6- رسم شخصية نزهة في رواية باب الساحة:
223.....	7- رسم شخصية نهلة في رواية الميراث:
226.....	8- رسم شخصية ميرا الفتاة اليهودية في رواية ربيع حار:
229	ثانياً: الأسلوب الاستبطاني:
230.....	1- رسم شخصية عفاف في رواية مذكرات امرأة غير واقعية:
236	ثالثاً: الأسلوب التقريري:
239.....	1- لورا الواشمي في رواية ربيع حار:
241.....	2 - أم سعاد في رواية ربيع حار:
243.....	التقنيات:
243.....	1- تيار الوعي:
244.....	2- تعدد الأصوات:
246.....	3- تعدد الضمائر:
247.....	4- اللغة الشعرية:
249	الخاتمة
253	أ - المصادر
253	ب - المراجع:
256	الدوريات:
256	المراجع بالإنجليزية:
256	الرسائل الجامعية:
256	عناوين الإنترنت: