

# الأدب الإسلامي والأموي

Islamic & Umayyad Literature

الدكتور  
سامي يوسف أبو زيد





## الفهرس

|    |         |
|----|---------|
| 11 | المقدمة |
|----|---------|

### الباب الأول

#### الأدب الإسلامي

|    |                                                           |
|----|-----------------------------------------------------------|
| 17 | الفصل الأول: عصر صدر الإسلام                              |
| 19 | المبحث الأول: الإسلام وأثره في الحياة العقلية والاجتماعية |
| 24 | المبحث الثاني: موقف الإسلام من الشعر                      |
| 30 | المبحث الثالث: القرآن الكريم                              |
| 36 | المبحث الرابع: الحديث الشريف                              |
| 39 | الفصل الثاني: الشعراء المخضرمون (أ)                       |
| 41 | تمهيد                                                     |
| 45 | المبحث الأول: حسان بن ثابت                                |
| 52 | المبحث الثاني: لامية حسان بن ثابت                         |
| 60 | المبحث الثالث: قصيدة "عدمنا خيلنا"                        |
| 67 | الفصل الثالث: الشعراء المخضرمون (ب)                       |
| 69 | المبحث الأول: كعب بن زهير                                 |
| 80 | المبحث الثاني: الخطبة                                     |
| 93 | المبحث الثالث: الخنساء                                    |
| 97 | الفصل الرابع: النثر في صدر الإسلام                        |
| 99 | المبحث الأول: الخطابة الإسلامية                           |

|     |                                            |
|-----|--------------------------------------------|
| 112 | المبحث الثاني: الكتابة في صدر الإسلام..... |
|-----|--------------------------------------------|

## الباب الثاني

### الأدب الأموي

|     |                                                                    |
|-----|--------------------------------------------------------------------|
| 119 | الفصل الأول: الحياة السياسية، والاجتماعية، والعقلية والثقافية..... |
| 121 | المبحث الأول: الحياة السياسية.....                                 |
| 125 | المبحث الثاني: الحياة الاجتماعية.....                              |
| 127 | المبحث الثالث: الحياة العقلية والثقافية.....                       |
| 129 | الفصل الثاني: الشعر الأموي: بيئاته والمؤثرات العامة فيه.....       |
| 131 | المبحث الأول: بيئات الشعر الأموي.....                              |
| 135 | المبحث الثاني: عودة العصبية القبلية.....                           |
| 137 | المبحث الثالث: الموالي والثقافة الأجنبية.....                      |
| 143 | المبحث الرابع: المجالس الأدبية.....                                |
| 148 | المبحث الخامس: الأسواق.....                                        |
| 151 | المبحث السادس: الاهتمام برواية الشعر ونقده.....                    |
| 155 | الفصل الثالث: الشعر السياسي.....                                   |
| 157 | المبحث الأول: الأحزاب السياسية.....                                |
| 161 | المبحث الثاني: شعراء الزبيريين.....                                |
| 166 | المبحث الثالث: شعراء الخوارج.....                                  |
| 175 | المبحث الرابع: شعراء الشيعة.....                                   |
| 186 | المبحث الخامس: شعراء بني أمية.....                                 |
| 191 | الفصل الرابع: فن النقائض.....                                      |
| 193 | تمهيد.....                                                         |
| 195 | المبحث الأول: عوامل نشأة النقائض.....                              |

|     |                                                            |
|-----|------------------------------------------------------------|
| 198 | المبحث الثاني: نقائض جرير والأخطل                          |
| 201 | المبحث الثالث: نقائض جرير والفرزدق                         |
| 207 | <b>الفصل الخامس: شعراء النقائض</b>                         |
| 209 | المبحث الأول: الأخطل                                       |
| 220 | المبحث الثاني: الفرزدق                                     |
| 231 | المبحث الثالث: جرير                                        |
| 241 | المبحث الرابع: موازنة بين الأخطل والفرزدق وجرير            |
| 253 | <b>الفصل السادس: شعر الغزل</b>                             |
| 255 | تمهيد                                                      |
| 257 | المبحث الأول: الغزل الحضري                                 |
| 259 | المبحث الثاني: عمر بن أبي ربيعة                            |
| 268 | المبحث الثالث: من غزل عمر بن أبي ربيعة: قصيدة أمن آل نهم   |
| 276 | المبحث الرابع: الغزل العذري                                |
| 280 | المبحث الخامس: جميل بن معمر                                |
| 284 | المبحث السادس: من غزل جميل بن معمر: قصيدة في انتظار بُثينة |
| 291 | <b>الفصل السابع: ألوان أخرى من الشعر</b>                   |
| 293 | المبحث الأول: الحنين إلى الأهل والوطن                      |
| 302 | المبحث الثاني: شعر الطبيعة                                 |
| 305 | المبحث الثالث: الخمريات                                    |
| 308 | المبحث الرابع: الأراجيز                                    |
| 311 | <b>الفصل الثامن: الخطابة الأمويّة</b>                      |
| 313 | تمهيد                                                      |
| 314 | المبحث الأول: خطب البيعة والخلافة                          |



|     |                                                 |
|-----|-------------------------------------------------|
| 316 | المبحث الثاني: الخطب السياسية                   |
| 318 | المبحث الثالث: الخطب الدينية: (الوعظ والقصص)    |
| 322 | المبحث الرابع: خطب الوفود                       |
| 324 | المبحث الخامس: أعلام الخطباء                    |
| 324 | زياد ابن أبيه                                   |
| 329 | الحجاج بن يوسف                                  |
| 333 | أبو حمزة الشاري                                 |
| 335 | المبحث السادس: سمات الخطابة في العصر الأموي     |
| 337 | <b>الفصل التاسع: الكتابة في العصر الأموي</b>    |
| 339 | المبحث الأول: الكتابة الفنية: عبد الحميد الكاتب |
| 346 | المبحث الثاني: الرسائل السياسية                 |
| 350 | المبحث الثالث: الرسائل الإخوانية (الشخصية)      |
| 353 | المبحث الرابع: الرسائل الوعظية                  |
| 355 | <b>ملحق (1): نصوص من الشعر الإسلامي والأموي</b> |
| 357 | مرثية أبي ذؤيب الهذلي                           |
| 361 | مرثية متمم بن نويرة اليربوعي                    |
| 364 | ملحمة الفرزدق                                   |
| 370 | ملحمة ذي الرمة                                  |
| 376 | قصيدة للعرجي                                    |
| 381 | قصيدة لجرير                                     |
| 388 | قصيدة لليلي الأخيلية                            |
| 399 | <b>ملحق (2): نصوص من النثر الأموي</b>           |
| 401 | خطبة لمعاوية بن أبي سفيان في وفود العرب         |
| 402 | خطبة يزيد بن معاوية بعد موت أبيه                |

|     |                                               |
|-----|-----------------------------------------------|
| 403 | خطبة لعبد الملك بن مروان في أهل مكة           |
| 404 | خطبة عمر بن عبد العزيز                        |
| 405 | رسالة عبد الملك بن مروان إلى الحجاج           |
| 410 | رسالة عبد الله بن الزبير إلى عبد الله بن عباس |
| 412 | رسالة الحسن البصري إلى عمر بن عبد العزيز      |
| 413 | رسالة غيلان الدمشقي إلى بعض إخوانه            |
| 416 | رسالة عبد الحميد بن يحيى في الطاعة            |
| 427 | المصادر والمراجع                              |