

الأدب الأندلسي

الدكتور
سامي يوسف أبو زيد



الفهرس

المقدمة..... 11

الفصل الأول

الحياة السياسية والاجتماعية والحضارة الأندلسية والحياة الثقافية في
الأندلس

المبحث الأول: الحياة السياسية 17
المبحث الثاني: الحياة الاجتماعية 33
المبحث الثالث: الحضارة الأندلسية والحياة الثقافية 41

الفصل الثاني

الأغراض الشعرية التقليدية

المبحث الأول: المديح 49
المبحث الثاني: الرثاء 53
المبحث الثالث: الغزل 58
المبحث الرابع: الهجاء 64
المبحث الخامس: الزهد والتصوف 70

الفصل الثالث

شعر الطبيعة

المبحث الأول: العوامل المؤثرة في شعر الطبيعة 79

المبحث الثاني: موضوعات شعر الطبيعة	83
المبحث الثالث: الطبيعة في موضوعات الشعر الأخرى	92
المبحث الرابع: خصائص وسمات شعر الطبيعة في الأندلس	95

الفصل الرابع

الظنون الشعرية المستحدثة

المبحث الأول: الموشحات	99
المبحث الثاني: الزجل	125

الفصل الخامس

الأغراض الشعرية الموسعة

المبحث الأول: رثاء المدن والإمارات والأندلس	139
المبحث الثاني: شعر الحنين	145
المبحث الثالث: الشعر التعليمي	150
المبحث الرابع: شعر الاستغاثة	155

الفصل السادس

أعلام الشعر الأندلسي

المبحث الأول: ابن عبد ربه	161
المبحث الثاني: ابن هانئ الأندلسي	168
المبحث الثالث: ابن درّاج القسطلّي	181
المبحث الرابع: ابن شهيد	188
المبحث الخامس: ابن زيدون وولادة بنت المستكفي	196

205	المبحث السادس: ابن حمد يس الصقلي
211	المبحث السابع: ابن خفاجة
217	المبحث الثامن: المعتمد بن عبّاد

الفصل السابع

شاعرات الأندلس

232	المبحث الأول: شاعرات إشبيلية
234	المبحث الثاني: شاعرات قرطبة
236	المبحث الثالث: شاعرات غرناطة
242	المبحث الرابع: شاعرات المريّة
244	المبحث الخامس: شاعرات وادي الحجاره

الفصل الثامن

نصوص من الشعر الأندلسي (دراسة وتحليل)

249	المبحث الأول: قصيدة «أضحى التناهي» لابن زيدون
271	المبحث الثاني: قصيدة «وصف الجبل» لابن خفاجة
278	المبحث الثالث: قصيدة «رثاء الأندلس» لأبي البقاء الرندي

الفصل التاسع

النثر الأندلسي

293	المبحث الأول: الخطابة
298	المبحث الثاني: المناظرات
303	المبحث الثالث: الرسائل

320.....	المبحث الرابع: المقامات الأندلسية
332.....	المبحث الخامس: رسالة التوابع والزوابع لابن شهيد
344.....	المبحث السادس: قصة حي بن يقظان لابن طفيل
353.....	المبحث السابع: طوق الحمامة لابن حزم
357.....	المصادر والمراجع