

الأدب العباسي النثر

الدكتور
سامي يوسف أبو زيد



الفهرس

المقدمة	9
---------------	---

الفصل الأول

الحياة السياسية والاجتماعية والثقافية

في العصر العباسي

المبحث الأول: الحياة السياسية	13
المبحث الثاني: الحياة الاجتماعية	19
المبحث الثالث: الحياة الثقافية	24

الفصل الثاني

مدارس النثر الفني

تمهيد	33
المبحث الأول: مدرسة الترسل	36
المبحث الثاني: مدرسة البديع والصنعة	42

الفصل الثالث

أعلام مدرسة الترسل

(أ)

المبحث الأول: عبد الله بن المقفع	51
المبحث الثاني: سهل بن هارون	64
المبحث الثالث: أحمد بن يوسف	71

74.....	المبحث الرابع: عمرو بن مسعدة
77.....	المبحث الخامس: ابن الزيات

الفصل الرابع أعلام مدرسة الترسل (ب)

83.....	المبحث الأول: الجاحظ
104.....	المبحث الثاني: ابن قتيبة الدينوري
110.....	المبحث الثالث: أبو حيان التوحيدي

الفصل الخامس أعلام مدرسة البديع والصناعة

129.....	المبحث الأول: ابن العميد
132.....	المبحث الثاني: بديع الزمان الهمذاني
135.....	المبحث الثالث: أبو العلاء المعري
149.....	المبحث الرابع: الحريري

الفصل السادس فنون النثر الشفاهي

155.....	المبحث الأول: الخطابة
163.....	المبحث الثاني: المناظرات
172.....	المبحث الثالث: الأمثال والحكم

الفصل السابع

فنون النثر الكتابي

185	المبحث الأول: الرسائل الديوانية والتوقيعات
190	المبحث الثاني: الرسائل الإخوانية
193	المبحث الثالث: الرسائل الأدبية

الفصل الثامن

السرديات القصيرة

(أ)

197	تمهيد
200	المبحث الأول: قصص الحيوان الرمزية
200	كتاب «كليلة ودمنة» أنموذجا
212	المبحث الثاني: القصص الفكاهية
212	كتاب «البخلاء» للجاحظ أنموذجا

الفصل التاسع

السرديات القصيرة

(ب)

227	المبحث الأول: فن المقامة
230	المبحث الثاني: مقامات الهمذاني
233	المقامة البغدادية
239	المقامة المضيرية
251	المبحث الثالث: مقامات الحريري
258	المقامة التنيسية

الفصل العاشر

السرديات الطويلة

رسالة الغفران للمعري أنموذجاً 265

الفصل الحادي عشر

السرديات الشعبية

ألف ليلة وليلة أنموذجاً 281

قائمة المصادر والمراجع 291