

العجائبي في السرد العربي القديم

مائة ليلة وليلة والحكايات العجيبة والأخبار الغريبة نموذجاً

الدكتور
نبيل حمدي الشاهد



للنشر والتوزيع

الوراق

www.alwaraq-pub.com

المحتويات

الصفحة

الموضوع

الفصل الأول

السردية اللسانية (الإرسال والتلقي في النص العجائبي)

21	توطئة .
23	أولاً: الاستهلال الحكائي
32	ثانياً: الراوي
34	1- الراوي الغائب
36	2 - الراوي الخارجي
41	3 - الراوي الداخلي
41	أ - الراوي المطابق لمرويه
43	ب - الراوي المشارك
45	4 - الراوي بين الأفراد والتعدد
49	5 - التوجهات السوسيو ثقافية للراوي
49	أ - الدين
50	ب - العرق
52	ثالثاً : المروى له
53	1 - المروى له بين الأفراد والتعدد
57	2 - المروى له دافعا لحركة السرد
61	3 - المروى له والمكافأة
62	4 - المروى له وحب الفضول
63	5 - المروى له وتنوع المحكى
68	6 - المروى له والتحفيز السردى

الفصل الثاني

السردية الدلالية (مضمون الأفعال السردية في الحدث العجائبي)

87	توطئة
88	أولاً : الإطار

89	1 - إطار الإطار
91	2 - الإطار الرحمي
99	3 - الإطار المشيمي
104	ثانيا : الوظائف القصصية في النص الحكائي العجائبي
150	• تعليق ختامي على الدرس الوظيفي
153	ثالثا : الآليات السردية
153	1 - الصدفة
158	2 - الحلم
162	3 - الحيلة

الفصل الثالث

بنية الشخصية في النص العجائبي

181	توطئة
183	أولا : الاسم .. عتبة نصية
189	ثانيا : شخصية البطل في النص العجائبي
189	1- ميلاد البطل
198	2 - مرحلة الرضاع
203	3- مرحلة التنشئة
209	4 - صفات البطل الخلقية
215	5 - صفات البطل الخلقية
215	أ - حفظ الشرف
216	ب - نجدة الضعفاء
217	ج - الفصاحة
221	د - الإيمان
222	هـ - الشجاعة
224	ثالثا : المساعد
224	• من حيث العنصر المخلوقة منه

- 231 • من حيث العمر
- 235 • المساعد ذو المكانة الدينية
- 239 • مساعدون ذو مكانة اجتماعية
- 246 رابعا : المضاد
- 247 • الجن والعفاريت.
- 250 • المقربون من البطل
- 253 • أسباب الضدية
- 257 **خامسا: تحليل الشخصيات ووظائفها طبقا للنموذج**
العاملى لجريماس

الفصل الرابع

التشكيل الزمكاني في النص العجائبي

- 282 توطئة
- 282 1. الزمن
- 282 • التحديد الزمني
- 284 • الترتيب
- 286 • الحركات السردية
- 287 1- الحذف
- 289 2- الخلاصة
- 292 3- الوقفة
- 293 4- المشهد
- 297 2. المكان
- 297 أولا: الفضاء العجائبي
- 298 1- فضاء الجن
- 307 2- فضاء الكنوز
- 312 ثانيا: الفضاء البحري

318	ثالثا: فضاء المعارك
321	رابعا: تاريخية المكان
328	خامسا: الفضاء المرجعي
332	1 - فضاء بغداد
335	2 - الحمامات
337	3 - قصر الخلافة

الفصل الخامس

البنية السوسولوجية في النص العجائبي

353	توطئة
355	أولا : الطعام في النص السردي
365	ثانيا : المسخ
366	1 - المسخ / العقاب
368	2 - المسخ / القدرة
369	3 - المسخ / المزج
373	ثالثا : الملابس
385	رابعا : الحلبي
399	الخاتمة
403	قائمة المصادر والمراجع