

في تحليل الخطاب

د. حاتم عبيد



الفهرس

7	المقدمة
8	١ . تحليل الخطاب بين انعدام اللحظة التأسيسية وتعدد الروافد
23	٢ . تحليل الخطاب بين توحّد الرؤية والتباس الحدود
33	٣ . لبنات أولى في معلم منيف
41	الفصل الأول
	السينوغرافيا ودورها في تأويل النصوص
41	تمهيد
43	١ . في كفايات التأويل
48	٢ . في تعريف السينوغرافيا
52	٣ . توظيف السينوغرافيا في تحليل الخطاب
59	٤ . الخطاب التقديمي والسينوغرافيا
65	الأنموذج الأول : سينوغرافيا السيرة الذاتية الفكرية في مقدمة الكتاب النقدي
74	الأنموذج الثاني : سينوغرافيا الرسالة في مقدمة الكتاب المدرسي
78	كتاب جديد / عالم جديد / سينوغرافيا جديدة
83	كتاب صديق / تلميذ صديق
86	رسالة في ردّ الاعتبار / ردّ الاعتبار إلى الرسالة
91	الفصل الثاني
	مدخل إلى الإيغوس: رهان المعنى من خلال تشكّل صورة الذات في الخطاب
91	تمهيد
93	١ . الإيغوس عند «أرسطو»
103	٢ . الإيغوس في الدراسات الحديثة
104	٣ . الإيغوس في مصنفات الخطابة الجديدة

- 106 ٤ . الإيظوس في الدّراسات اللّغويّة والتّداوليّة : إعادة الاعتبار للذّات المتكلّمة
- 116 ٥ . الإيظوس من الخطابة إلى تحليل الخطاب
- 127 الخاتمة

131 الفصل الثالث

العلامة التّجاريّة: من تعيين المنتج إلى تصنيع المعنى

- 131 ١ . عصر العلامات التّجاريّة
- 132 ٢ . العلامات التّجاريّة : مصاعب التعريف والتّاريخ
- 134 ٣ . أسماء العلامات التّجاريّة وتشكّلها
- 140 ٤ . أطوار العلامة التّجاريّة
- 145 ٥ . في وظائف العلامة التّجاريّة

155 الفصل الرّابع

العلامة التّجاريّة: مشروع طموح في شعار متواضع

- 155 تمهيد
- 158 ١ . الشّعار لغة مركّبة
- 168 ٢ . الشّعار وهويّة العلامة
- 175 ٣ . الشّعار مصدر هويّة ومصدر خطاب
- 191 ٤ . تجديد الشّعار بين المظهر والجوهر
- 198 خاتمة

201 الفصل الخامس

الصّورة الإشهاريّة بين المقاربة السيميائيّة والمقاربة الحجاجيّة

- 201 تمهيد
- 204 I . رولان بارط وبلاغة الصّورة
- 205 ١ . الرّسالة اللّغويّة
- 208 ٢ . الصّورة التّعينيّة

210	٣ . الصّورة الإيحائيّة
214	أ . سيميولوجيا الصّورة أم سيميولوجيا اللّغة؟
216	ب . في علاقة النصّ بالصّورة
221	II . أمبرتو إيكو وسيميولوجيا الصّورة
223	١ . التّصنيف العامّ
224	٢ . التّصنيف الخاصّ
229	III . من بلاغة الصّورة إلى بلاغة الحجاج في الصّورة :
	المقاربة الحجاجيّة للصّورة الإشهاريّة
232	١ . الإنتاج الحجاجيّ للصّورة الإشهاريّة
233	٢ . التلقّي الحجاجيّ للصّورة الإشهاريّة
237	خاتمة
239	أهمّ المراجع المعتمدة في هذا الكتاب