

يَا قُوتُ الْحَمْوِي

وَ كِتَابُهُ إِرْشَادِ الْأَرِيبِ
إِلَى مَعْرِفَةِ الْأَدِيبِ الْمَعْرُوفِ بِمُعْجَمِ الْأَدَبَاءِ
(دِرَاسَةٌ تَحْلِيلِيَّةٌ وَ نَقْدِيَّةٌ)

الدكتور

أحمد محمد سليمان



للنشر والموزع



العلم والإيمان

المحتويات

الصفحة	الموضوع
١١	مقدمة
١٧	تمهيد
٢٧	الباب الأول : العصر والمؤلف
٢٩	الفصل الأول : العصر
٢٩	- مدخل إلى عصر ياقوت
٣٣	- الحياة السياسية
٢٦	- حادثة هجوم التتار على خُراسان
٣٩	- الحياة الاجتماعية
٤٣	- الحياة الفكرية
٤٩	الفصل الثاني : ياقوت الحموي حياته وشعره
٤٩	- توطئة
٥٠	- في التراث العربي أكثر من ياقوت
٥١	- ياقوت الرومي الشاعر
٥٢	- ياقوت الرومي التاجر
٥٢	- ياقوت الكاتب الموصلية
٥٣	- ياقوت الحبشي
٥٣	- ياقوت المستعصي

تابع المحتويات

الصفحة	الموضوع
٤٥	- ياقوت الحموي " اسمه ونسبه "
٤٥	- حياته
٤٨	- مولده
٦٢	- عمله ومهنته
٦٣	- براءة ياقوت من تهمة التعصب ضد علي - رضي الله عنه -
٦٧	- حُسن خلقه
٧٢	- وفاته
٧٣	- طبقات الكتاب
٧٦	- ياقوت الحموي شاعرًا
٧٧	- الأغراض الشعرية التي كتب فيها ياقوت
٧٩	- الغزل والحنين
٨٧	- الشكوى والنصيحة
٩٦	- الهجاء
٩٨	- الفخر
١٠٠	- المدح
١٠٥	الفصل الثالث : ثقافة ياقوت وشيوخه وآثاره
١٠٥	- شيوخه

تابع المحتويات

الصفحة	الموضوع
١٠٦	- سالم بن أحمد بن سالم
١٠٧	- عبد الكريم بن عبد الرحيم السمعاني
١٠٧	- الوجيه المبارك
١٠٧	- أبو البقاء العكبري
١٠٨	- تاج الدين أبي اليمن الكندي
١٠٨	- ابن الديبثي
١٠٨	- عبد العزيز الجنازدي
١٠٨	- الشيخ الحسن بن أحمد الرقي
١٠٨	- محمد بن الخضر الحراني
١٠٩	- موفق الدين أبو البقاء يعيش
١١٠	- آثاره
١١١	- معجم الأدباء
١١١	- معجم البلدان
١١٤	- معجم الشعراء
١١٦	- المشترك وضعاً والمفترق صُقعاً
١١٧	- مختصر جمهرة ابن الكلبي
١١٨	- مختصر كتاب الأغاني

تابع المحتويات

الصفحة	الموضوع
١١٨	- مختصر تاريخ بغداد
١١٨	- المبدأ والمآل في التاريخ
١١٩	- كتاب الدول
١١٩	- كتاب تاريخ على السنين
١٢٠	- أخبار المتنبى
١٢٠	- مجموع كلام أبي على الفارسي
١٢٠	- كتاب الأبنية
١٢٠	- أوزان الأسماء والأفعال الحاصرة لكلام العرب ، والرد على ابن جني عند كلامه في الهمزة والألف من سر الصناعة
١٢١	الباب الثاني : مصادر الكتاب ومنهجه
١٢٣	الفصل الأول : مصادر ياقوت في كتابه
١٢٣	- المصدر عند أهل اللغة
١٢٦	- المصادر السمعية
١٢٩	- المصادر النقلية
١٣١	- الرسائل
١٤١	الفصل الثاني : منهج ياقوت في كتابه
١٤٥	- ترتيب تراجم الكتاب

تابع المحتويات

الصفحة	الموضوع
١٥١	- منهجه في ذكر المواليد والوفيات
١٦٠	- منهجه في الاستشهاد بالأبيات الشعرية
١٦٧	- استشاده بأبيات له
١٧٣	- منهجه في الاختصار
١٨٠	- تعليقه على ما ينقل من نصوص
١٨٧	- تصحيحه لأخطاء المؤلفين قبله
١٩٠	- جُملة من تصحيحه لخطأ غيره
١٩٠	- تصحيحه لخطأ أبي الطيب اللغوي
١٩٠	- تصحيحه لخطأ أبي سعد السمعاني
١٩١	- تصحيحه لخطأ الخطيب في تاريخه
١٩٢	- تصحيحه لخطأ ابن النديم في الفهرست
١٩٣	- تصحيحه لخطأ التعالي في " يتيمة الدهر"
١٩٥	- تصحيحه لخطأ المرزباني في معجم الشعراء
١٩٧	- تصحيحه لأخطاء في مؤلفات لم تصل إلينا
١٩٧	- تصحيحه لخطأ ابن النجار جعفر التيمي
١٩٧	- تصحيحه لخطأ الفامي في تاريخ هراة
١٩٩	- تصحيحه لخطأ الحوزي في أماليه

تابع المحتويات

الصفحة	الموضوع
١٩٩	- تصحيحه لأبيات في ديوان دعبل نُسِبَتْ له
٢٠١	- منهج ياقوت في شكه
٢٠٤	- وصفه للكتب التي رآها
٢٠٦	- شغفه بوصف الكتب
٢٠٨	- مقتطفات من وصفه للكتب
٢١٠	- وصفه للخطوط
٢١٣	- إشارته للأخبار والتراجم الأخرى التي في كتابه
٢١٥	الفصل الثالث : بناء الترجمة عند ياقوت
٢١٥	- تحليل لتناول ياقوت لترجمة أبي العلاء المعري
٢٢٧	- المصادر النقلية والسمعية في هذه الترجمة
٢٣٠	- اختياراته الشعرية والنثرية في هذه الترجمة
٢٣١	- ما وافق منهجه في هذه الترجمة
	الباب الثالث :
٢٣٥	الخصائص الفنية في الكتاب وقيمه النقدية والجمالية
٢٣٧	الفصل الأول : الأسلوب
٢٤٥	الفصل الثاني : الحس النقدي
٢٤٩	- من آرائه النقدية

تابع المحتويات

الصفحة	الموضوع
٢٥٩	- استخدامه لبعض الأخبار لينقد أهل زمانه
٢٥٩	- نقده للخطوط
٢٦٣	- القضايا النقدية التي تناولها ياقوت
٢٦٣	- قضية الانتحال
٢٦٧	- قضية الإبراق في الشعر
٢٦٨	- قضية السرقات الشعرية
٢٧٢	- قضية اللفظ والمعنى
٢٧٥	الفصل الثالث : قيمة الكتاب وتأثيره
٢٨٠	- ما وقع فيه ياقوت في معجم الأدباء
٢٨٠	- عدم استقصاء أخبار من لقيهم كما وعد في المقدمة
٢٨١	- مخالفته لمنهجه في الاختصار
٢٨٢	- الاضطراب في ترتيب التراجم
٢٨٣	- عدم الدقة في بعض الأحيان
٢٨٥	- مجانبته للصواب أحياناً
٢٩٠	- ما وقع فيه دكتور إحسان عباس في تحقيقه للمعجم
٢٩٣	- ملحق : الضائع من معجم الأدباء
٢٩٥	- داود بن صالح النحوي

تابع المحتويات

الصفحة	الموضوع
٢٩٦	- عد الغافر بن إسماعيل
٢٩٩	- عبيد الله بن علي بن نصر
٣٠١	- علي بن جعفر المعروف بابن القطاع
٣٠٣	- محمد بن علي بن خلف أبو سعد الهمداني
٣٠٦	- محمد بن علي بن محمد المعروف بابن العظيمي
٣٠٨	- محمد بن الفرج أبو تراب اللغوي
٣١٠	- محمد بن ناصر أبو الفضل السلامي
٣١٢	- ناصر بن عبد السيد
٣١٣	- هارون ابن العباس المعروف بابن الزوال
٣١٤	- الوليد بن محمد التميمي
٣١٤	- يحيى بن حميد
٣١٩	- يحيى بن محمد بن هبيرة
٣٢١	- المستدرك على معجم الأدباء
٣٢٧	- الخاتمة
٣٣١	- المراجع والمصادر