

# نظرية التلقي

في تراثنا  
النقدي و البلاغي

الدكتور  
شعبان عبد الحكيم محمد



## الفهرس

| رقم الصفحة | الموضوع                                                          |
|------------|------------------------------------------------------------------|
| ٣          | إهداء .....                                                      |
| ٧          | مقدمة .....                                                      |
| ١١         | الفصل الأول: نظرية التلقى في الفكر الغربي وفي النقد العربي ..... |
| ١٣         | ١. نظرية التلقى في الفكر الغربي .....                            |
| ٣٣         | ٢. نظرية التلقى عند النقاد العرب .....                           |
| ٥٧         | الفصل الثاني: التلقى والسماع: .....                              |
| ٥٩         | ١. إنشاد الشعر .....                                             |
| ٧٨         | ٢. الخطابة .....                                                 |
| ٩١         | الفصل الثالث: التلقى والقراءة: .....                             |
| ٩٣         | ١. مفهوم القراءة ومستوياتها .....                                |
| ١٠٩        | ٢. إشكاليات القراءة في تراثنا النقدي .....                       |
| ١٢٢        | ٣. التأويل والقراءة المنتجة .....                                |
| ١٣٦        | ٤. مستويات القراءة في النقد العربي .....                         |
| ١٦٥        | الفصل الرابع: البلاغة وآليات التلقى: .....                       |
| ١٦٧        | ١. البلاغة وأفق الانتظار .....                                   |
| ١٨٤        | ٢. التركيب والدلالة .....                                        |
| ٢٠٠        | ٣. الصورة والدلالة .....                                         |
| ٢١٣        | خاتمة .....                                                      |
| ٢١٧        | المصادر والمراجع .....                                           |