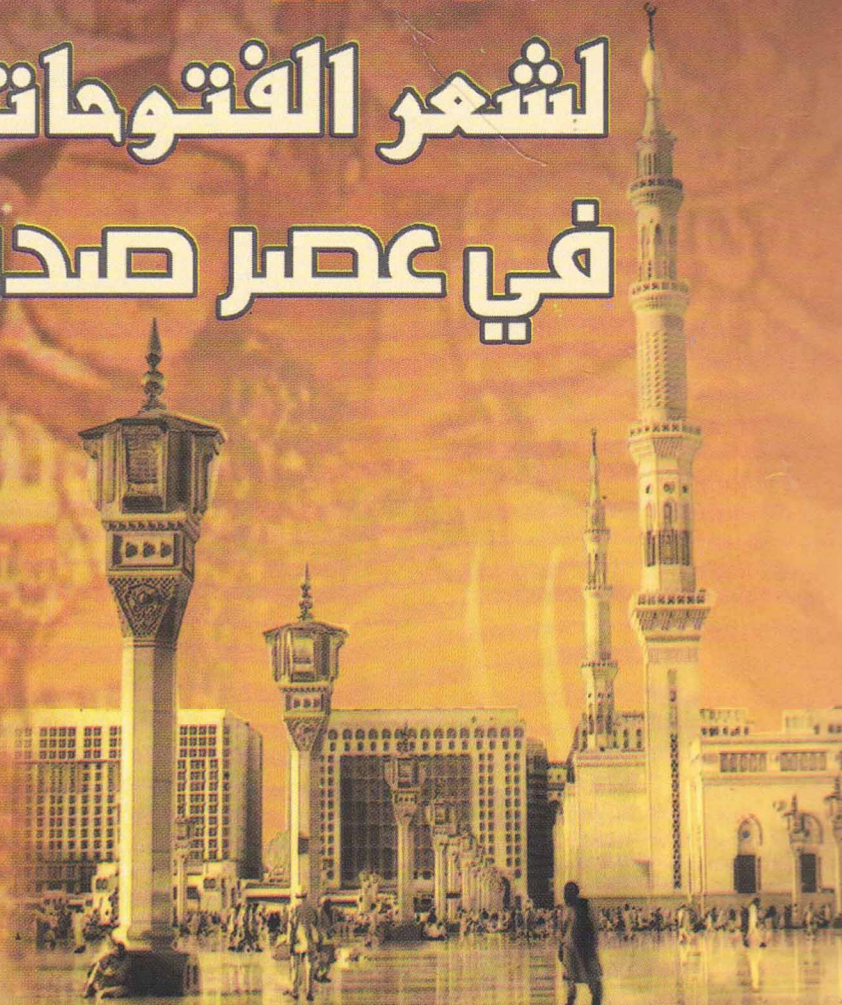


البنيّة الفنيّة

لشعر الفتوحات الإسلاميّة
في عصر صدر الإسلام



الدكتور

حسين علي الدخيلي



WWW.daralhamed.net

المحتويات

الموضوع	الصفحة
المقدمة	9
الفصل الاول : اللغة الشعرية	13
اللغة الشعرية	15
الالفاظ والتراكيب	18
المعاني والافكار	37
الاساليب	59
اولاً : الاساليب الانشائية	59
1. اسلوب الاستفهام	61
2. اسلوب الامر	66
3. اسلوب القسم	68
4. اسلوب النداء	70
ثانياً : اسلوب التوكيد	72
ثالثاً : اسلوب التكرار	74
الفصل الثاني : الصورة الشعرية	81
الصورة ، المفهوم والوظيفة	83
1. الصورة التشبيهية	87
2. الصورة الاستعارية	104
3. الصورة الكنائية	110
استخدام الرمز	119
أ. رموز الطير	121
ب. رموز الأشجار والأزهار	125
ج. رموز أخرى	130

133	الفصل الثالث : الموسيقى الشعرية
135	الموسيقى ، المفهوم والوظيفة
137	1. الموسيقى الخارجية
137	أ. الأوزان
152	ب. القافية
157	عيوب القافية
160	الموسيقى الداخلية
161	أ. الجناس
164	ب. الطباق
165	ج. ردّ العجز على الصدر
166	د. التصريع
169	الفصل الرابع : خصائص فنية أخرى
171	البناء الفني للقصيدة
176	شيوخ المقطوعات
179	الواقعية
183	القصصية
187	تجسيد الشعر لأحداث الفتوح والتحرير
193	الخاتمة
199	المصادر والمراجع