

عز الدين المناصرة

الأجناس الأدبية

(في ضوء (الشعرية المقارنة)

(قراءة مونتاجية)



فهرس المحتويات

الصفحة	الموضوع
3	الفصل الأول: إشكالات التجنيس الأدبي: الإطار النظري
39	الفصل الثاني: نظرية الأجناس والأنواع الأدبية: تحوّل وتتابع.... أم صراع وقطيعة!!
65	الفصل الثالث: شعريّة: (الخطاب، الجنس، النوع، والنص)، ومسألة (تداخل الأجناس الأدبية)
147	الفصل الرابع: (شعريّة) الخطاب الروائي
195	الفصل الخامس: تقنيات السرد الشعري
223	الفصل السادس: الموروث السردى (عند العرب)
259	ملحق: معجم مصطلحات السرد الأساسية
285	المراجع
291	السيرة الذاتية