

حلقات التجريب في المسرح

الدكتور فراس الريموني



الموضوع	الصفحة
الفصل الأول: حلقات التجريب عالمياً وعربياً	7
المبحث الأول: التجارب الإخراجية المعاصرة عالمياً	11
• انتوانين آرتو	12
• بيتر بروك	19
• يوجينو باربا	26
• جوزيف شاينا	31
• توفستونوجوف	34
المبحث الثاني: التجارب الإخراجية المعاصرة عربياً	41
• عبد الرحمن عرنوس - مصر	42
• عبد الله السعداوي	52
• صلاح القصب	58
خلاصة الفصل الأول	64
الفصل الثاني: حلقات التجريب في المسرح الأردني	69
المبحث الأول: الرواد (الواقعية في المسرح)	71
• هاني صنوبر	72
• حاتم السيد	74

76	• باسم دلقموني.....
79	المبحث الثاني: الجيل الثاني (التعبيرية).....
80	• خالد الطريفي.....
83	• فتحي عبد الرحمن.....
85	• نادر عمران.....
87	• غنام غنام.....
95	المبحث الثالث: جيل الشباب (التجريب المسرحي).....
96	• مسرح الرحالة حكيم حرب.....
109	• المسرح الجامعي د.محمد الرفاعي.....
127	• المسرح الشعبي محمد الضمور.....
143	• المرأة والمسرح سوسن دروزه.....
164	خلاصة الفصل الثاني.....
171	قائمة المصادر والمراجع.....
181	الملاحق.....