

قراءات وأصوات

الأستاذ الدكتور
فوزي حسن الشايب
كلية الآداب - جامعة اليرموك



فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوع
1	المقدمة
5	الفصل الأول
7	القراءات واللهجات
7	أ- القراءات
7	1- حقيقتها
7	2- نشأتها
11	3- أنواعها
12	4- أعدادها
15	ب- اللهجات
15	1- حقيقتها ونشأتها
18	2- نشأة العربية الفصحى
21	3 - تسمية العربية الفصحى بلغة قرش
24	ج- جدلية العلاقة بين القراءات واللهجات
35	الفصل الثاني
37	الظواهر الصوتية الخاصة بالفونيمات الأولية (المماثلة والمخالفة)
41	أولاً: المماثلة
41	أ- المماثلة بين الحركات
41	1- المماثلة بين الحركات في كلمة واحدة
66	2- المماثلة بين الحركات في كلمتين
75	ب- المماثلة بين الصوامت
81	ج- المماثلة بين الحركات والصوامت

الصفحة	الموضوع
82	1- المماثلة بين الحركات واشباه الحركات
82	أ- مماثلة الحركة لشبه الحركة
90	ب- مماثلة شبه الحركة للحركة
91	2- اثر الصوامت عامة في الحركات
107	ثانياً: المخالفة
110	أ- المخالفة بين الحركات
113	ب- المخالفة بين الصوامت
126	ج- المخالفة بين الصوامت والحركات
135	الفصل الثالث
139	أثر الفونيمات الثانوية
139	أثر النبر
139	1- أثر النبر في تقصير الكلم
145	2- أثر النبر في إطالة الكلم
151	أثر التنغيم
161	أثر المفصل
161	1- أثر المفصل في التحام الكلم
172	2- أثر المفصل في انقسام الكلم
179	أثر البنية المقطعية
181	1- التخلص من المقطع الطويل المفرد الإغلاق
194	2- التخلص من المقطع الطويل المزدوج الإغلاق
199	3- التخلص من التقاء الحركتين
203	قائمة المصادر والمراجع