

كيفية تلقي الشعر في التراث العربي



عبد الحفيظ

الدكتور
عزالدين إسماعيل



محتويات الكتاب

□ □ □

□ □ □

□ □ □

□ □ □

الصفحة

الموضوع

٩

مقدمة يسيرة لا بد منها

١٠

التلقى الانطباعي الاولى

١٢

الشعراء يتلقون الشعر

١٦

مستويات أخرى من التلقى

٢٢

تلقى النص الشعري في ضوء نصوص أخرى

٢٨

المقايضة والمفاضلة

٣٣

التلقى المنحاز

٣٤

مرجعية العرف وكسر التقاليد

٣٧

التلقى المنتج وأفق التوقع

٤٤

التلقى الإبداعي للشعر

٤٩

تلقى الشعر بين الصياغة والمحصول

٥٨

تلقى النص المكتمل (القصيدة)