

جَمَالِيَّاتُ التَّعْبِيرِ وَالْمَحْتَوَى فِي الرِّسَالَةِ الصُّوفِيَّةِ

رِسَالَةُ "كَيْفِيَّةِ التَّوَجُّهِ إِلَى الْأَوَّلِيِّ نَحْوَ الْحَقِّ جَلَّ وَعَلَا
لَأَبِي الْمَعَالِي صَدْرِ الدِّينِ الْقَوْنَوِيِّ" أَنْمُودَجًا



الأستاذ الدكتور

أمين يوسف عودة

الأردن



٢٠١٥

المحتوى

الصفحة	الموضوع
1	إضاءة
3	الشيخ الكبير صدر الدين القونوي
9	آثار الشيخ الكبير
11	عتبة أولى: عنوان الرسالة ودلالته
13	عتبة ثانية: ثبوت نسبة الرسالة إلى القونوي
14	محتوى الرسالة
15	خلاصة الأفكار الرئيسة في المقدمة
15	أقسام الموضوع
16	1. أهمية القلب في العرفان الصوفي
20	2. تتمّة الرسالة وخاتمتها
21	3. جماليات المبنى والمعنى في الرسالة
22	أولاً: التصوير الاستعاري والتشبيهي

الصفحة	الموضوع
36	ثانيًا: أساليب البديع ومضمراته الدلالية
38	السجع والجناس
41	التضاد الدلالي: المطابقة والمقابلة
51	ثالثًا: لغة المصطلح
55	الملحق
55	وصف النسخ الخطية
58	أخطاء النسخة المطبوعة
59	منهج التحقيق
65	متن الرسالة المحقق والتعليقات عليه
87	ثبت المصادر والمراجع