

جدل الخطاب النقدي الحديث والمعاصر

حول شعر أبي العلاء المعري

دراسة في نقد النقد

الدكتور
سامي شهاب أحمد الجبوري

دار جرير
للنشر والتوزيع



الفهرس

المقدمة	١١
التمهيد : الجدل والجدلية، نقد النقد	١٧
الفصل الأول الخطاب النقدي الحديث والمعاصر	
(المناهج السياقية)	
الخطاب النقدي الحديث والمعاصر	٣٣
المبحث الأول : المنهج التاريخي	٣٥
تجديد ذكرى أبي العلاء - طه حسين	٣٩
دار السلام في حياة أبي العلاء، و أبو العلاء المعري - بنت الشاطيء	٥٠
حكيم المعرفة - عمر فروخ	٦١
أبو العلاء المعري - أحمد تيمور باشا	٧٣
أبو العلاء وما إليه - عبد العزيز الميمني	٨٢
المبحث الثاني : المنهج الاجتماعي	٩١
أبو العلاء ناقد المجتمع - زكي المحاسني	٩٤
دراسات في الشعر العربي - عطا بكري	١٠٥
النقد الاجتماعي في آثار أبي العلاء المعري - يسري سلامة	١٠٨
المعري وجوانب من اللزوميات - محمد الحبيب حمادي	١١٦
أبو العلاء المعري - عبد الغني خمّاس	١٢٣

١٢٨.....	أبو العلاء المعري-المنتخب من اللزوميات - هادي العلوي
١٣٤.....	قضايا العصر في أدب أبي العلاء المعري- عبد القادر زيدان
١٥٩.....	المبحث الثالث : المنهج النفسي
١٦٢.....	مع أبي العلاء في سجنه - طه حسين
١٧٥.....	رجعة أبي العلاء - عباس محمود العقاد
١٨٦.....	أبو العلاء المعري - زوبعة الدهور - مارون عبّود
١٩٦.....	الوقار وأدب اللياقة في شعر المعري، و أشواق الحياة في شعر المعري
٢٠٥.....	قلق الحياة في أدب أبي العلاء المعري - حامد صادق قنبي
٢١٣.....	المبحث الرابع : المنهج التكاملي
٢١٥.....	أبو العلاء المعري - هنري برلاين
٢٢١.....	أمراء الشعر العربي في العصر العباسي - أنيس المقدسي
٢٢٩.....	أبو العلاء المعري - مبصر بين عميان - خليل شرف الدين
٢٣٨.....	أبو العلاء المعري - رهين المحبسين - جعفر خريباتي
٢٤٤.....	أبو العلاء المعري - فلاسفة العرب - يوحنا قمير
٢٤٩.....	أبو العلاء المعري - حياته، شعره - سمير الصارم

الفصل الثاني

خطاب النص والتلقي

٢٥٧.....	خطاب النص والتلقي
----------	-------------------

المبحث الأول : المنهج الفني	٢٥٩
أثر كَفّ البصر على الصورة عند أبي العلاء المعري - رسمية موسى السقطي	٢٦١
البناء اللفظي في لزوميات المعري - دراسة تحليلية بلاغية - مصطفى السعدني	٢٨١
المعمار الفني للزوميات - خليل إبراهيم أبو ذياب	٢٩٠
موازنة بين الحكمة في شعر المتنبي والحكمة في شعر أبي العلاء المعري	٣٠٠
لغة الشعر عند المعري - زهير غازي زاهد	٣١٣
شعرية النص المعري - دراسة فنية لنظم البناء في سقط الزند	٣٢٣
المبحث الثاني : نظريتا التلقي والتأويل	٣٣٣
شعر المعري من منظور التلقي والتأويل - رمضان محمود كريم البالاني	٣٣٦
جمالية الشعر وتجديد أفق الانتظار في ديوان سقط الزند	٣٤٧

الفصل الثالث

خطاب الفكر والفلسفة

المبحث الأول : فكر أبي العلاء	٣٦٧
الفكر الديني عند أبي العلاء المعري - عطا بك	٣٦٩
المعري ذلك المجهول - رحلة في فكره وعالمه النفسي - عبد الله العلايلي	٣٧٥
إيستيمولوجيا المعقول واللامعقول في اللزوميات	٣٨٦
تحت عباءة أبي العلاء - نجيب سرور	٣٩٨
المتنبي والمعري في مجلس الأمن الفكري - إبراهيم فاضل	٤١٤

٤٢١	المبحث الثاني : شاعريته وفلسفته
٤٢١	الشاعرية
٤٢٥	الفلسفة
٤٣١	المؤكدون شاعريته وفلسفته
٤٥٨	النافون شاعريته وفلسفته
٤٦٧	الخاتمة
٤٧٥	المصادر والمراجع