

د. العربي دحو

ابن الخلوف القسنطيني

(827هـ / 1454م - 899هـ / 1526م)

وحيوانه جنى الجنتين
في مدح خير الفرقتين
المعروف بديوان الإسلام

الفهرس

7	بمئابة تقديم لجمال فوغالي
9	مقدمة الطبعة الثالثة
11	مقدمة الطبعة الثانية
15	مقدمة الطبعة الأولى
21	الفصل الأول: الشاعر وعصره
23	أ- الشاعر
27	نشأته وتعلمه
29	في تونس
37	أفول نجم
38	وفاته
41	خلاصة
43	ب- عصر الشاعر
43	1- سياسيا
51	2- اجتماعيا
52	3- ثقافيا
56	4- آثاره

59	أ- الديوان.....
62	ب- البديعية.....
65	ج- القسم المطبوع.....
	الفصل الثاني: ديوان جنى الجنتين في مدح خير
77	الفرقتين.....
79	أ- نسخه.....
81	1- النسخ التونسية.....
81	أ- النسخة المعتمدة أصلا.....
87	ب- نسخة خزانة حسن حسني عبد الوهاب.....
87	ج- صحيحة المكتبة القومية الأخرى.....
90	2- نسخة طولقة (الجزائر).....
94	ب- نسخ أخرى وملاحظات.....
97	ج- النسخ بين الكمية والتكامل.....
100	د- ترتيب الديوان المعتمد في التحقيق.....
101	هـ- أغراضه أو خصائصه الموضوعية.....
135	و- الموضوع بين الجودة والتقليد.....
147	الفصل الثالث: خصائص فنية.....
149	أ- اللغة.....



153	1- الصوفية.....
160	2- التقليدية.....
165	3- التقريرية والمباشرة.....
169	ب- خصائصه الأسلوبية.....
170	1- الألفاظ والتراكيب.....
175	2- بعض المآخذ الأسلوبية عنده.....
176	أ- اللغة العامية.....
178	ب- تجاوزه القاعدة النحوية.....
180	ج- الإملاء.....
181	3- التصوير البلاغي.....
185	4- الزخرفة البديعية.....
191	ج- التشكيل الموسيقي.....
192	1- على مستوى الأوزان.....
195	2- القوافي.....
201	د- مكانة الديوان في ثقافتنا العربية.....
209	الخاتمة.....
215	المصادر والمراجع.....
221	الفهرس.....