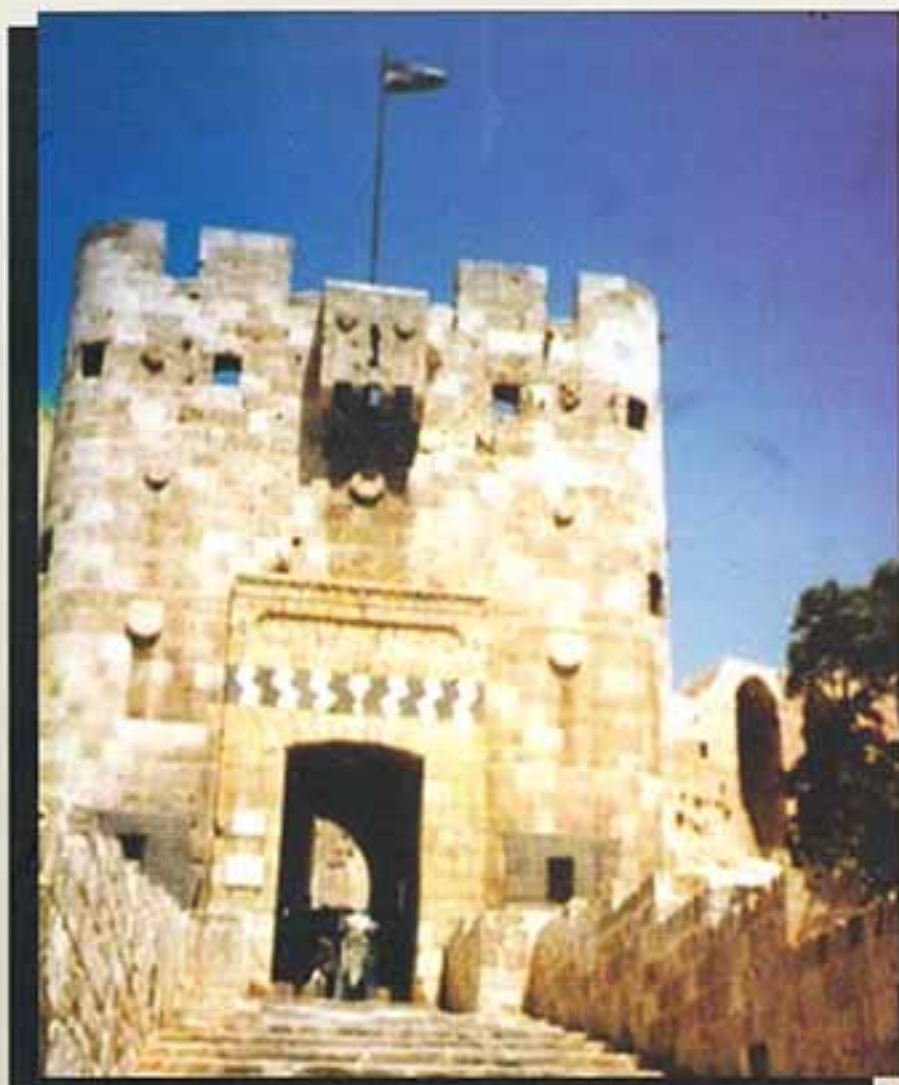


فرنسيس فتح الله مراش

ودوره في النهضة الفكرية
والأدبية الحديثة



د. علي الشرع

فهرس المحتويات

الصفحة	العنوان
٥	تمهيد
٧	الفصل الأول : مسيرة المراه الحياتية ببعديها الزماني والمكاني
٧	أسرة المراه وتاريخها في حلب
١١	مولد المراه والفترة الأولى في حياته
١٢	متى بدأ المراه دراسته؟
١٢	أين بدأ المراه دراسته الأولى؟
١٤	رحلة مبكرة إلى أوروبا
١٥	مراحل الدراسة التي مرّ فيها المراه
١٧	الفترة الأخيرة من حياته
١٧	الواقع الذي انطلق منه المراه
٢٥	اتصال المراه بالحضارة الغربية الحديثة
٣٤	ملاحظ خاصة لها أثر في حياة المراه وإنتاجه
٤١	الفصل الثاني: مسيرة المراه الثقافية تحصيلاً وعطاء
٤٢	مصادر المراه الثقافية ومردودها الفكري
٥١	دور العطاء
٥١	رسالة المرأة الصفية في المبادئ الطبيعية

٥٤	خطبة في تعزية المكروب وراحة المتعوب
٥٦	"غابة الحق"
٦٠	"رحلة باريس" و "مشهد الأحوال"
٦٦	محاولة البحث عن الشكل الفني المناسب
٧٥	الفصل الثالث: الفكر الاجتماعي في كتابات فرنسيس فتح الله مرّاش
٨٧	الفكر السياسي في كتابات المرّاش
٨٧	١. البحث في أصول التجمعات والتكتلات البشرية ونشوء الدول
٩٠	٢. النظام السياسي الذي دعا الى اقامته
٩٥	٣. قضايا سياسية مهمة
٩٥	أ. قضية المساواة:
٩٧	ب. قضية وجوب تطور القوانين لتتناسب وواقع الحال
٩٩	جـ. التأكيد على مسؤولية الدولة الحديثة
١٠٢	٤. موقف المرّاش من الدولة العثمانية
١٠٩	الحرية والعبودية
١١٥	أ. قضايا في الشعور القومي
١٢٥	ب. مفهوم الوطن والوطنية بالنسبة للمرّاش

١٣٤	آراء المراه في التربية
١٤٢	المراه في فكر المراه
١٤٩	موقع المراه في هذه القضايا من رواد النهضة الحديثة
١٤٩	موقعه من الرواد في القضايا الاجتماعية
١٥٦	موقعه من الرواد في القضايا السياسية
١٦٢	موقعه من الرواد في قضية الوطنية
١٦٦	موقع المراه بين رواد النهضة في قضية المرأة
١٧١	الفصل الرابع: مراه الروائي القصاص
١٧١	أولاً: "غابة الحق"
١٨٣	ثانياً: الكنوز الغنية في الرموز الميمونية
١٩٥	ثالثاً قصة "در الصدف في غرائب الصدف"
٢١٥	موقع المراه بين رواد الرواية العربية في عصر النهضة
٢٢٥	الفصل الخامس: دور المراه في شعر النهضة الادبية الحديثة
٢٢٥	شعر المراه
٢٢٧	صلة المراه بالشعر
٢٣٠	مسيرة المراه في ميدان الشعر
٢٥١	ثبت بالمصادر والمراجع

٥٤	خطبة في تعزية المكروب وراحة المتعوب
٥٦	"غابة الحق"
٦٠	"رحلة باريس" و "مشهد الأحوال"
٦٦	محاولة البحث عن الشكل الفني المناسب
٧٥	الفصل الثالث: الفكر الاجتماعي في كتابات فرنسيس فتح الله مرّاش
٨٧	الفكر السياسي في كتابات المرّاش
٨٧	١. البحث في أصول التجمعات والتكتلات البشرية ونشوء الدول
٩٠	٢. النظام السياسي الذي دعا الى اقامته
٩٥	٣. قضايا سياسية مهمة
٩٥	أ. قضية المساواة:
٩٧	ب. قضية وجوب تطور القوانين لتناسب وواقع الحال
٩٩	جـ. التأكيد على مسؤولية الدولة الحديثة
١٠٢	٤. موقف المرّاش من الدولة العثمانية
١٠٩	الحرية والعبودية
١١٥	أ. قضايا في الشعور القومي
١٢٥	ب. مفهوم الوطن والوطنية بالنسبة للمرّاش

١٣٤	آراء المراه في التربية
١٤٢	المراه في فكر المراه
١٤٩	موقع المراه في هذه القضايا من رواد النهضة الحديثة
١٤٩	موقعه من الرواد في القضايا الاجتماعية
١٥٦	موقعه من الرواد في القضايا السياسية
١٦٢	موقعه من الرواد في قضية الوطنية
١٦٦	موقع المراه بين رواد النهضة في قضية المرأة
١٧١	الفصل الرابع: مراه الروائي القصاص
١٧١	أولاً: "غابة الحق"
١٨٣	ثانياً: الكنوز الغنية في الرموز الميمونية
١٩٥	ثالثاً قصة "در الصدف في غرائب الصدف"
٢١٥	موقع المراه بين رواد الرواية العربية في عصر النهضة
٢٢٥	الفصل الخامس: دور المراه في شعر النهضة الادبية الحديثة
٢٢٥	شعر المراه
٢٢٧	صلة المراه بالشعر
٢٣٠	مسيرة المراه في ميدان الشعر
٢٥١	ثبت بالمصادر والمراجع