

في تاريخ العربية

أبحاث في الصورة التاريخية للنحو العربي

أ.د. نهاد الموسى

أستاذ العربية واللسانيات العربية

فهرس المحتويات

المقدمة ١١

الفصل الأول:

اللهجات العربية والوجه الصرفية ٢٧

مدخل: آثار تعدد اللهجات في أبنية الصرف ٢٩

(١) الشعب، شعب الوجه الصرفية، مواضعه: ٣٠

أ- أوائل الأفعال المضارعة ٣٠

* من الثلاثي ٣٠

* من المزيد ٣٢

ب- عين مضارع الثلاثي ٣٢

ج- أبنية مصادر الثلاثي ٤٠

د- المصدر الميمي من الثلاثي ٤١

هـ- اسما المكان والزمان ٤٢

و- اسم الآلة ٤٢

ز- الأدوات ٤٣

١- إن الشرطية ٤٣

٢- أولاء ٤٤

٣- أيان ٤٤

- ٤- بل ٤٥
- ٥- حيث ٤٥
- ٦- ذلك ٤٥
- ٧- لعل ٤٥
- ٨- مذ و منذ ٤٥
- (٢) الاشتراك في الأدوات: تعدد المعاني المستفادة من الأداة الواحدة:
- عَنْ، أَمْ، أَمَّا، نَعَمْ ٤٦
- (٣) من آثار التشعب: ترجُّح المعاصرين في ضبط بعض الصيغ ٥٠
- (٤) ظواهر عامية وأخطاء شائعة هي - في الأصل - ظواهر صرفية من اللهجات القديمة ٥٢
- (٥) فهرس الظواهر الصرفية المنسوبة في اللهجات؛ تبويب هجائي موضوعي ٥٨

الفصل الثاني:

ظاهرة الإعراب في اللهجات العربية

القديمة ٩٩

- مدخل: في السمات الإعرابية الخاصة المنسوبة في اللهجات دليل على
- خطّ ظاهرة الإعراب في التطوُّر ١٠١
- ١- تفسير حركات الأواخر ومكان هذا الفصل منه ١٠٢
- ٢- من الإعراب إلى البناء ١٠٤
- أ- من الحركات الثلاث إلى حركتين ١٠٤
- ب- من الحركتين إلى حركة واحدة ١٠٦

- ج- من الإعراب إلى البناء ١١١
- ٣- التداخل بين علامات البناء ١١٦
- أ- في الأسماء ١١٧
- ب- في أسماء الأفعال ١١٩
- ج- في الحروف ١٢٠
- د- تغير حركة البناء لمقتضيات النطق ١٢١
- ٤- التداخل بين علامات الإعراب ١٢٢
- ٥- حركة التخلص من التقاء الساكنين: تنوعها بين كسر وفتح وضم .. ١٣٧
- ٦- التسكين ١٣٨
- ٧- خلاصة ١٤٥

الفصل الثالث:

الظاهرة النحوية بين الفصحى

ولهجاتها ١٤٧

- مدخل ١٤٩
- الأمثلة (المقدمات) ١٥٠
- (١) في الأبنية (الصرف) ١٥٠
- أ- من حجم مساوٍ للكلمات الأخرى - بناء مفعول من الثلاثي
والثلاثي الأجوف ١٥٠
- ب- من الجمع - جَمَعَ فَعْلَةٌ جَمَعَ مَوْثٌ سالماً ١٥٣
- ج- من الإبدال - إبدال التاء طاء ١٥٦
- د- من الإبدال - إبدال الواو من فعلى ياء ١٥٨
- هـ- من الوقف - الوقف على الاسم المنون غير المؤنث بالتاء ١٥٩

(٢) في التراكيب وحركات الأواخر (النحو) ١٦٢

أ- من الإسناد- عسى بين الإسناد إلى الظاهر والإسناد إلى الضمير.. ١٦٢

ب- من الحذف- خبر"لا النافية للجنس بين الحذف الجائر والحذف

الواجب ١٦٤

ج- من الإعراب بالحركات: غير الاستثنائية ١٦٦

د- من الإعراب بالعلامات الفرعية: إعراب المثني ١٦٧

هـ- من الإعراب بالعلامات الفرعية أيضا- إعراب كلا وكلتا ١٦٩

و- من حركات البناء- حركة الهاء من ضمير الغائب المتصل ١٧٠

(٣) في المشترك بين الأبنية والتراكيب ١٧٣

- علامة التأنيث والمنع من الصرف. ١٧٣

الملاحظات (النتائج) ١٧٥

أ- أصول بناء الفصحى ١٧٥

ب- اتجاه إلى التجميع ١٧٥

ج- الفصحى في ذاتها ١٧٥

د- إلف الفصحى والرؤية الجديدة ١٧٦

هـ- لا مدح ولا قدح ١٧٦

و- توجيه في تيسير النحو ١٧٦

ز- القواعد المشتركة والقواعد الخاصة ١٧٨

ح- وجود اللهجات الخاصة أتوسعة هو وتيسير أم تشعيب

وتصعيب ١٧٨

الفصل الرابع:

التطور النحوي وموقف النحويين منه ... ١٨١

مدخل: تمييز المواقع الزمنية للظواهر النحوية المتطورة ١٨٣

١- من مظاهر التطور ١٨٤

٢- تفسير الظواهر النحوية في ضوء التطور ١٨٨

٣- اجتهادات خاطئة ١٨٨

٤- نظرة جزئية موضوعية ١٩١

٥- من وسائل التعليل ومن دواعي التناقض ١٩٢

٦- مظاهر من التطور ضلت عنهم فوقعوا في حبال التأويل ١٩٤

٧- موقف سلمي من التطور ١٩٧

٨- تعدد الأطوار وتشعب الوجوه ٢٠٠

٩- تعدد الأطوار والخلاف النحوي ٢٠٤

١٠- التثبت بالطور الأول يسوق إلى "التقدير" ٢٠٦

١١- من ثمار رصد الأطوار ٢١٠

خاتمة ٢١٥

ثبت المصادر والمراجع ٢١٩