

دار الكتاب الحديث



عمر عيران

ففي مناهج تحليل الفطاب السردى

فهرس الموضوعات

الصفحة

الموضوع

المقدمة

5

الفصل الأول

النقد البنيوي للسرد

9

تمهيد

11

كلود ليفي شتراوس

15

من الأسطورة إلى البنية (النموذج اللساني)

15

النظام الرمزي

18

البنية والنسق

21

من نظام الجملة إلى نظام الوحدة الأسطورية

23

الأسطورة والخطاب

25

الأسطورة والمعنى أو البنية والشكل

26

رولان بارت

29

النقد الجديد أو تجاوز النقد التقليدي

29

تعدد الكتابة ووحدة اللغة

32

مفهوم الكتابة

37

أنواع الكتابة

39

مفهوم البنية أو بنية النص

43

بنية السرد

49

مستوى الوظائف

50

52	مستوى الأفعال
53	مستوى السرد
54	شيفرات السرد والقراءة النصية
62	تزييفتان تودوروف
62	شعرية السرد، القصة والخطاب
64	القصة بوصفها حكاية
68	القصة بوصفها خطاب
69	مظاهر السرد
71	صيغ السرد
73	شعرية السرد والنحو السردى
77	المستوى التركيبى
77	السردية أو نحو السرد
85	جيرار جينيت
85	مستويات السرد: الحكاية والقصة والسرد
91	السرد والوصف
92	القصة والخطاب
97	النظام
98	المدى والسعة
98	السوابق
100	الاستباقات والاستشراف
102	المدة

105	التواتر
106	الصيغة
108	المنظور
110	الصوت السردى
112	منطق السرد: كلود يريمون

الفصل الثانى

119	النقد النفسى
121	مقولات الخطاب النقدى النفسى
121	المنظور الفرويدى التحليلى
129	المنظور الجديد للنقد النفسى
129	شارل مورون النقد النفسى والاستعارات الملحة
129	النقد النفسى
137	الاستعارات الملحة
145	جاك لاكان والبنية النفسية للغة
147	الدال وبنية اللغة واللاوعى
155	البنية الرمزية والدلالة فى 'الرسالة المسروقة' لـ 'بو'
161	مارت روبير الرواية العائلية
166	جان بيلمان نويل ولاوعى النص

الفصل الثالث

173	النقد البنيوي التكويني
175	تمهيد
175	تطور البحث في العلاقة بين الأدب والمجتمع
178	الإرث اللوكاتشي وتناظر الأدب والواقع
178	البنية الاجتماعية والجمالية الفردية
181	المقاربة السوسولوجية للرواية
189	البنيوية التكوينية: لوسيان غولدمان
191	رؤية العالم وأشكال الوعي
197	البنية الدالة
200	الفهم والتفسير
202	ميخائيل باختين: الحوارية واللغات الاجتماعية
205	الرواية المناجاة
207	الرواية الحوارية
209	سوسولوجيا النص: بيار فاليري زيمبا
215	الخاتمة
219	البليوغرافيا
231	فهرس الموضوعات