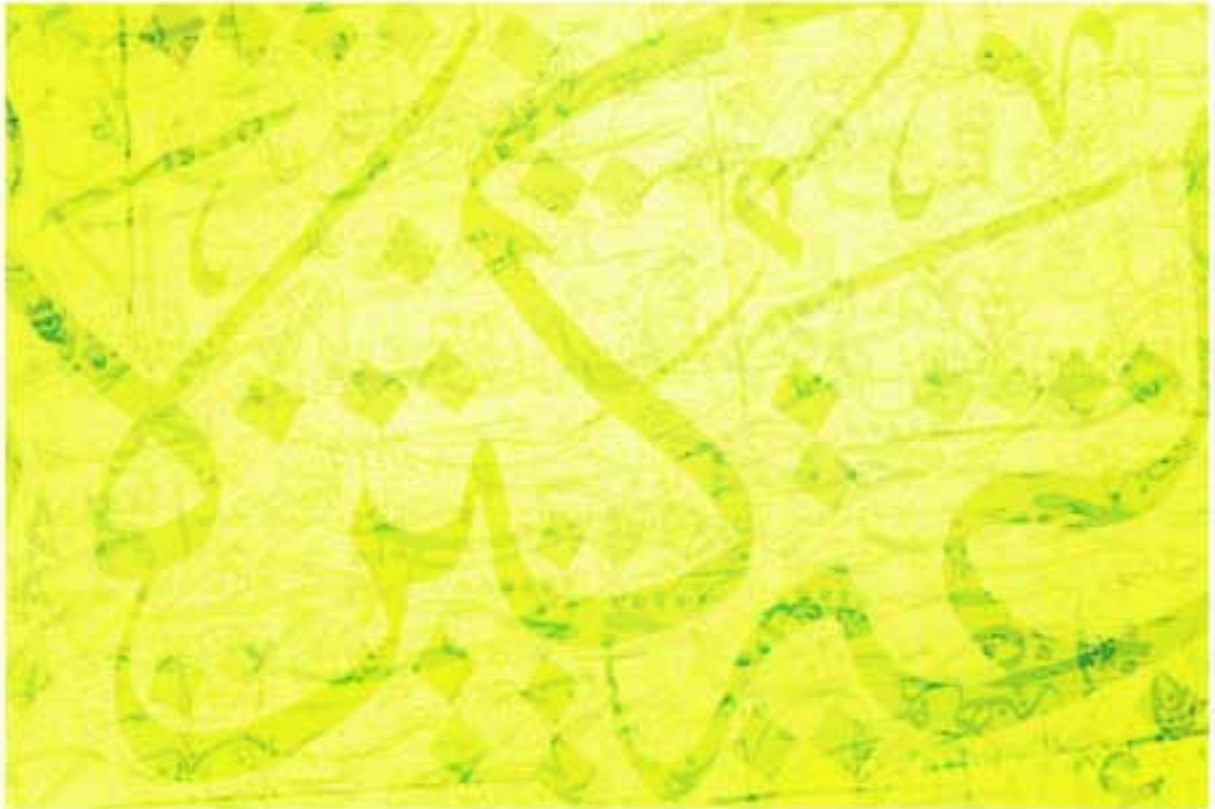


— باشا العيادي —

فن المناظرة

في الأدب العربي

دراسة أسلوبية - تداولية



الفهرس العام

المقدمة

13

الباب الأول: في تأصيل فن المناظرة

25

تمهيد

27

الفصل الأول: المناظرات تعريفًا وتصنيفًا

33

I . مسألة الحدود

35

II . المناظرة وما جاورها من فنون

63

III . تصنيف المناظرات

81

خاتمة

85

الفصل الثاني: المناظرات وقرأؤها

95

I . مدونة المناظرات

97

1.I المدونة العامة

97

2.I المدونة الخاصة

103

II . قراءات المناظرة

127

1.II المناظرة في التراث النقدي القديم

127

2.II المناظرة في الدراسات العربية الحديثة

131

3.II المناظرة في الدراسات الغربية الحديثة

146

خاتمة

156

خاتمة الباب الأول

159

الباب الثاني: الأنموذجان: من بلاغة المفاضلة إلى بلاغة المساءلة

163

تمهيد

165

الفصل الأول: في بلاغة المفاضلة

167

في حقيقة المناظرة الكلامية

169

I . تنوع البنى في المناظرات الكلامية

173

173	1.I الصبغة الأدبية للبناء في المناظرة الكلامية البسيطة
183	2.I الصبغة الأدبية للبناء في المناظرة الكلامية المركبة
190	II . وحدة الأسلوب في المناظرات الكلامية : «أفعل التفضيل»
192	1.II من قضايا التفضيل في اللغة والبلاغة
200	2.II أفعل التفضيل في المناظرات الكلامية
205	1.2.II بلاغة التركيب
241	2.2.II بلاغة التصوير
258	خاتمة الفصل الأول
263	الفصل الثاني: في بلاغة المساءلة
265	في حقيقة المناظرة الامتحانية
272	I . السؤال والجواب أسلوبا المناظرات الامتحانية
274	1.I تنوع البنى في المناظرات الامتحانية
274	1.1.I الصبغة الأدبية للبناء في المناظرة الامتحانية البسيطة
289	2.1.I الصبغة الأدبية للبناء في المناظرة الامتحانية المركبة
294	2.I وحدة الأسلوب في المناظرات الامتحانية
294	1.2.I السؤال التعليمي و«المحجة البيضاء» : ألا تكون المناظرة في الأصل محاورة ومذاكرة؟
312	2.2.I السؤال السجالي : عندما تنقلب المناظرة محاكمة!
341	خاتمة الفصل الثاني
345	خاتمة الباب الثاني
349	الباب الثالث: مقامات المناظرات
351	تمهيد : التداولية في الدراسات الأدبية
365	الفصل الأول: المحفل التناظري
367	تمهيد
368	I . «لكلّ مقام مقال»

370	II . «لكلّ مكان مقال»
376	III . النظّارة
378	VI . المتناظران
378	1.VI الحركة والإشارة
382	2.VI رفع الصوت
386	خاتمة الفصل الأوّل : المناظرة وأدب المجالس
389	الفصل الثاني: صُورُ المتناظرين: بين الشخصية المرجعية والعلاقات التعاملية
391	تمهيد
393	I . صورة «النظّار» المتكلّم في أدب الجاحظ
417	1.I النظّار المتكلّم متأوّل
	2.I النظّار المتكلّم مجادل
427	3.I النظّار المتكلّم ممتحن خصمه
436	II . صورة المناظر غير المتكلّم : الأديب المتفلسف
459	خاتمة الفصل الثاني
461	الفصل الثالث: النظّارة طرفا ثالثا في المناظرات
463	تمهيد
466	I . الطّرف الثالث وحجّة السّلطة
481	II . الطّرف الثالث وأشكال حضوره في المناظرات
493	خاتمة الفصل الثالث
495	خاتمة الباب الثالث
499	الخاتمة العامّة
507	- المصادر والمراجع