

نخبة من النقاد والأكاديميين

فضاء الرؤية وآليات المنهج

الجمالي والثقافي في خطاب محمد صابر عبيد النقدي



الدكتور

فليح مضحي السامرائي



الفهرس

- 9 مدخل تقديمي -
- 9 د. فليح مضحي أحمد السامرائي
- 28 - رواد الحقل الآشوري: عن كتاب ((القصّة الرائية)) لمحمد صابر عبيد
- 28 محمد خضير
- 31 - رؤية في كتابات محمد صابر عبيد النقدية
- 31 ياسين النصير
- 33 - تحديات المنهج في نقد الشعر: قراءة في كتاب النص الرائي للدكتور محمد صابر عبيد
- 33 أ.د. عبد العظيم السلطاني
- 61 - محمد صابر عبيد: من السياق إلى وظيفة الناقد الثقافي: علي حسن الفواز
- 69 - المهيمات النقدية عند محمد صابر عبيد: د. محمد سالم سعد الله
- 83 - إستراتيجية الرؤية: قراءة في كتاب (تجلي الخطاب النقدي من النظرية إلى الممارسة)
- 83 د. صالح محمد أرديني
- 93 - الخطاب النقدي عند محمد صابر عبيد: إشكالية الرؤية والمنهج والمصطلح
- 93 د. فليح مضحي أحمد السامرائي
- 125 - جماليات اللغة النقدية عند محمد صابر عبيد: د. إبراهيم مصطفى الحمد
- 137 - الناقد محمد صابر عبيد: رؤية منهجية أسلوبية: د. مريم محمد جاسم
- 169 - تشكيل اللغة الناقدة: دراسة في النظام الخاص للغة الناقد: محمد صابر في كتابه
- 169 (المغامرة الجمالية للنص الشعري): د. عبد الله حسن جميل
- 179 - سيمياء عتبة الإهداء: قراءة في شعر محمد صابر عبيد ونقده: د. أحمد الظفيري

- مفهوم العتبات النصية في الخطاب النقدي عند الدكتور محمد صابر عبيد.....191
- د. سهام حسن السامرائي 191
- فينومينولوجيا القراءة في كتاب (بلاغة القراءة... فضاء المتخيل النصي).....209
- لمحمد صابر عبيد 209
- د. مصطفى مزاحم 209