

فضاء التشكيل الشعري

إيقاع الرؤية وإيقاع الدلالة

محمد يونس صالح
جامعة الموصل



Modern Book's world
للنشر والتوزيع

2013

المحتويات

الصفحة	الموضوع
أ	الاهداء
هـ	المحتويات
1	إضاءة
5	المقدمة
11	عينة البحث
21	الإيقاع : توليد الدلالة الشعرية
39	الخليلي في الدلالي : الكلام على الكلام
47	المفارقة الإيقاعية: استعادة الفضاء الخليلي
73	العنوان : نظرة في المفهوم والتأصيل
81	العنوان : سيمياء اللون وصدى المكان
95	التعالق : العتباتي - المتني - العتباتي
103	شكلنة الإيقاع الشعري
109	شعرية العائلة وسيرية النص
115	القصيدة : الماذائية
121	الأنا الرائية: اللون- اللالون
133	مكتبة البحث
133	أ-مدونة الشاعر الإبداعية
133	الشعر
133	النقد:الكتب
134	النقد:الأبحاث والمحاضرات

الصفحة	الموضوع
134	ب-المصادر والمراجع
142	ج-الدوريات والجرائد
145	د-الرسائل الجامعية
145	هـ-شبكة المعلومات: الانترنت
145	و-المصادر الأجنبية