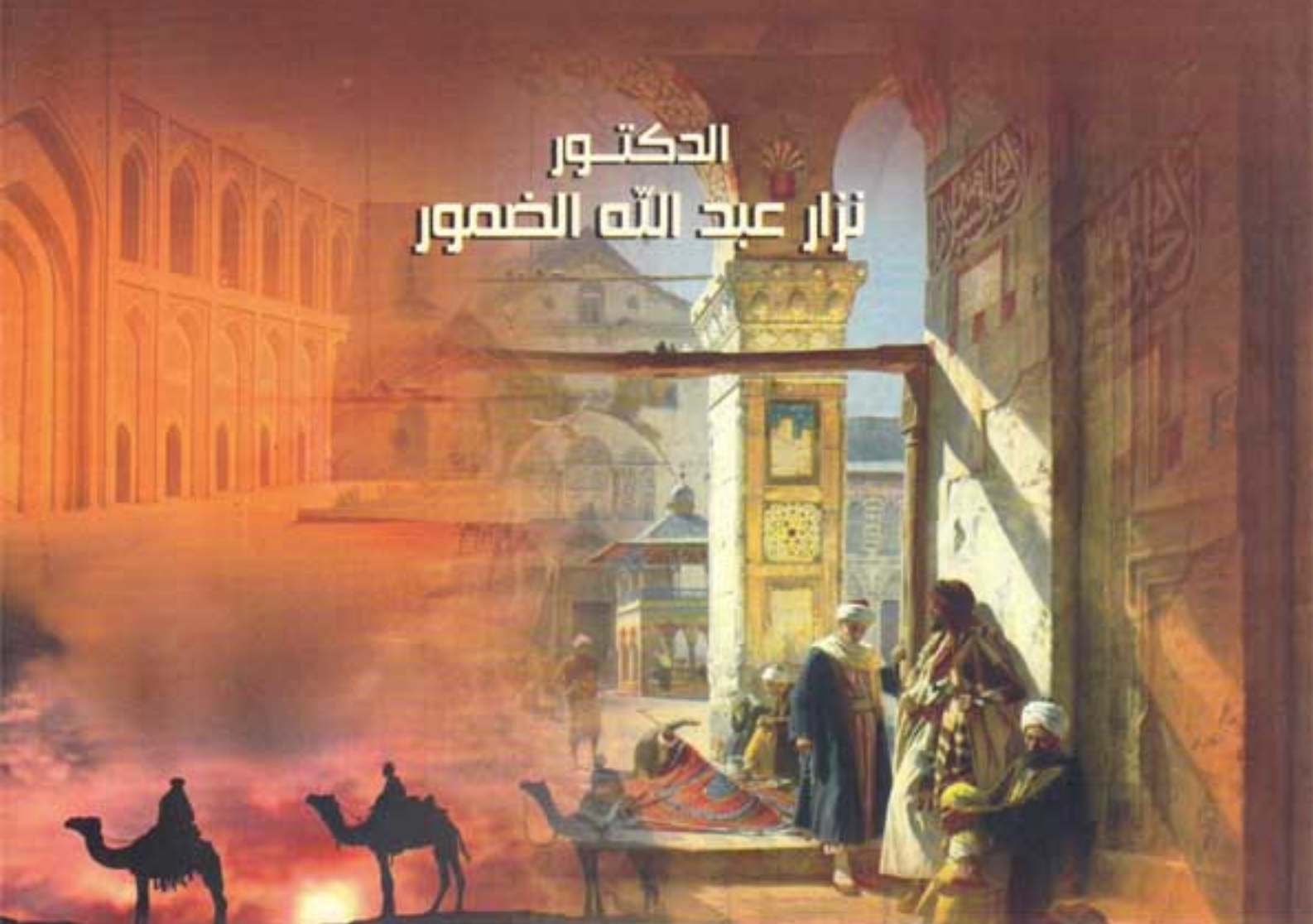


الزهد في الشعر العباسي

الدكتور
نزار عبد الله الضمور



المحتويات

الصفحة

الموضوع

11	المقدمة
15	التمهيد
15	1- المعنى اللغوي والاصطلاحي للزهد
20	2- الزهد في القرون الثلاثة الأولى
	الفصل الأول
27	اتجاهات شعر الزهد في القرن الرابع الهجري
29	أولاً: تقديم " أوضاع العالم الإسلامي، وضياح شعر الزهد والتصوف "
33	ثانياً: اتجاهات شعر الزهد:
34	أ - شعر الفقهاء والعباد
43	ب- شعر المعتدلين من الصوفية
49	ج- شعر غير الزاهدين من الشعراء
	الفصل الثاني
55	موضوعات شعر الزهد
58	أولاً : الموت
68	أ- موت الأقارب والأصدقاء
72	ب- وصف القبور وأحوال الموتى
78	ثانياً : التنفير من الدنيا
85	ثالثاً : القناعة
93	رابعاً : التوجه إلى الله

99	خامساً: النصائح والمواعظ
100	أ- النصائح الأخلاقية
104	ب- الدعوة إلى الصبر
107	ج- مجاهدة النفس
109	د- المواعظ
113	سادساً : الشيب نذير الموت
117	سابعاً : التصوف
122	ثامناً : الجهاد والحرب

الفصل الثالث

127	الزهد وصلته بموضوعات الشعر الأخرى
129	أولاً- الزهد والفخر
130	أ- الفخر بأخلاقهم الحميدة
133	ب- الفخر بانتسابهم للرسول صلى الله عليه وسلم
136	ج- الفخر بالإسلام والدفاع عنه
138	ثانياً- الزهد والمديح
139	أ- حسن أخلاق الممدوح
141	ب- ابتعاد الممدوح عن زخرف الدنيا
143	ثالثاً- الزهد والرياء
147	رابعاً - الزهد والحكمة
154	خامساً - الزهد والشعر الفلسفي
159	سادساً - الزهد وشعر المجون

الفصل الرابع

الخصائص الفنية

- 165
167 أولاً - شعر الزهد شعر مقطوعات:
173 ثانياً - بين القديم والحديث:
173 - التخلي عن المقدمة الطللية والبكاء على الأطلال
177 - في المعاني والأفكار
179 ثالثاً- التأثر بالقرآن الكريم والحديث الشريف:
179 - الاقتباس من القرآن الكريم
183 - الحديث الشريف
186 رابعاً- الألفاظ والأساليب والصورة الشعرية :
186 أ - بساطة اللغة والألفاظ
191 ب- استخدام أساليب النداء والاستفهام والتعجب والتكرار
195 ج - استخدام ألوان البديع
198 د - الصورة الشعرية:
199 1 - صورة الموت
203 2 - صورة الدنيا
205 3 - صورة القبر

* الخاتمة

* المصادر والمراجع