

اتجاهات جديدة

في شعر القرنين الثالث والرابع الهجريين

الأستاذ الدكتور

فوزي عيسى

أستاذ الأدب العربي

ورئيس قسم اللغة العربية

كلية الآداب — جامعة الإسكندرية



الفهرس

الصفحة

٣	 مقدمة
٩	 الفصل الأول
	(شعر الجهاد ضد الروم)
١٣	* تصوير الصراع بين العرب والروم في شعر أبي تمام
٣١	- قصيدة أبي تمام في فتح عمورية
٣٨	* وصف البحترى معركة بحرية ضد الروم
٤٣	* روميات المتنبي
٤٣	- وصف المعارك
٧٣	- حضور الأماكن الرومية
٧٥	- الحصون والقلاع والتلال
٧٨	* روميات أبي فراس الحمداني
٨١	- مضامين الروميات
٨٢	- تبرير الأسر
٨٣	- الشكوى
٨٥	- التشوق والحنين
٩١	- الفخر
٩٥	- صورة الأم في الروميات
١٠٤	- سيفيات أبي فراس
١١١	- بناء الروميات
١١٤	- ظواهر أسلوبية في الروميات
١١٧	- سمات فنية في الروميات

الصفحة

١١٨	* شعر الجهاد فى الأندلس
١٢٠	* شعر الجهاد عند ابن عبد ربه
١٢٢	* شعر الجهاد عند ابن هانئ
١٣٢	* شعر ابن دراج فى جهاد الروم
١٤٢	- صور الملوك والقواد الإسيان فى شعر ابن دراج
١٥٠	- السفارات والسفراء والوفود

الفصل الثانى

١٧١	التجديد فى شعر الطبيعة
١٧٥	* الطبيعة فى فصل الربيع
١٨٢	* الروضيات
١٨٧	* الزهريات
١٩٥	* الفواكه والثمار
١٩٨	* الطبيعة فى شعر أبى تمام
٢٠٩	* الطبيعة فى شعر البحترى
٢١١	- وصف الزبيع
٢١٤	- وصف الطبيعة المائية
٢١٨	- وصف الطبيعة الشامية
٢٢٢	* الطبيعة فى شعر ابن المعتز
٢٤٣	* الطبيعة فى شعر ابن الرومى
٢٥٣	* الطبيعة فى شعر الصنوبرى
٢٥٥	- روضيات الصنوبرى
٢٦٣	- زهرياته
٢٦٧	- الثلجيات

الفصل الثالث

الاتجاه الحضارى فى الشعر

٢٧١

٢٧٣

٢٧٥

٢٨٣

٢٨٧

٢٨٨

٢٩١

٢٩٢

٢٩٧

٣٠١

٣١٠

- * نظم الحضارة السياسية
- * وصف القصور العباسية
- * وصف القصور العائمة
- * وصف الأزياء
- * وصف الأطعمة
- * الاحتفال بالأعياد الأجنبية
- * الملامى والألعاب ووسائل التسلية
- * وصف المغنيات
- * قصيدة ابن الرومى فى وحيد المغنية
- * صورة المجتمع فى شعر ابن الرومى

الفصل الرابع

الشعر الصوفى

٣١٩

٣٢١

٣٢٤

٣٣٣

٣٣٣

٣٤٠

٣٤٢

٣٤٥

٣٦١

٣٦٦

٣٧٥

٣٨٢

- * مفهوم التصوف
- * الشعر الصوفى
- * مضامين الشعر الصوفى
- الحب الإلهى
- الفناء
- نظرية الحلول عند الحلاج
- * تجربة الحلاج الروحية
- الأحوال والمقامات
- الشبلى والحب الإلهى
- * المصادر والمراجع
- * الفهرس