

التجاهات الجديدة في شعر العصر العباسي الأول



الأستاذ الدكتور

فؤزى عيسى

أستاذ الأدب العربي

ورئيس قسم اللغة العربية

كلية الآداب - جامعة الإسكندرية



الفهرس

الصفحة

٣

مقدمة

الاتجاهات الجديدة

٧

الفصل الأول : شعر الزهد :

٩

نشأة الزهد

١٤

مضامين شعر الزهد :

١٥

- ذم الدنيا والتزهيد فيها

٢٠

- التذكير بالموت

٢٨

- الوعظ

٣٨

- التهذيب

٤٢

- صفات الزاهد

٤٦

- ارتباط الزهد بالجهاد

٤٨

شعراء الزهد :

٤٨

أ- الشعراء المقلون

٤٨

- ابن معاوية

٤٩

- معبد بن طوق العنبرى

٤٩

- مالك بن دينار

٥٠

- بشر بن الحارث

٥٠

- يحيى بن المبارك اليزيدي

٥١

- الخليل بن أحمد

الصفحة

- آدم بن عبد العزيز ٥١
- سعيد بن وهب ٥١
- صالح بن عبد القدوس ٥٢
- محمد بن يسir ٥٣
- كلثوم بن عمرو العتaby ٥٤
- محمد بن كناسة ٥٧
- سابق البربرى وإرهاص اتجاه الزهد ٦١
- بـ- الشعراء المكثرون :**
 - عبد الله بن المبارك ٧٦
 - أبو العناية شاعر الزهد الأكبر ١٠٣
 - بـ** بواعث زهده :
 - أـ فقره وضعة أصله ١٠٣
 - بـ الإسراف في العبث والجحون ١٠٤
 - جـ الإخفاق العاطفى ١٠٥
 - دـ تأثره بثقافات عصره ١١٠
 - هـ**ـ الاستعداد الفطري للزهد ١١٠
- مصادره زهده ١١٩
- مضامين شعره الزهدى ١٢٩
- نظرته للدنيا ١٣١
- رؤيته للموت ١٣٧
- البعث والنشور والحساب ١٤٨

الصفحة

١٥٢	- الخطاب الوعظى
١٦٩	- بناء الموعظة
١٨٣	- الجانب الذاتى في زهده
	تجارب الشعراء المجان في الزهد
٢٠٩	- تجربة الزهد في شعر أبي نواس
٢٢٨	- تجربة محمود الوراق
٢٥٣	الفصل الثاني : الاتجاه الشعبي :
٢٥٩	- الاتجاه الشعبي في شعر أبي العتاهية
٢٧٠	- النزعة الشعبية في شعر بشار
٢٧٧	- الاتجاه الشعبي في شعر أبي نواس
٢٨٥	- شعبية الموضوع الشعري
٢٨٧	الغزل
٢٨٩	- النزعة الشعبية في غزل ربيعة الرقى
٢٩٢	- النزعة الشعبية في الزهد
٢٩٤	- النزعة الشعبية في المجاد
٣٠٢	- الشعر الفكاهي
٣٠٨	- وصف المؤس والفقير
٣١٣	- أبو الشمقمق : النزعة الشعبية والمؤس
٣١٥	- علاقاته مع شعراء عصره
٣١٨	- شعره
٣٢١	- الشعبية في المدح

الصفحة

٣٢٨	- مرفق الإدانة
٣٣٤	- أبي الشمقمق ومحنة الفقر والبؤس
٣٣٩	- صور الاشتهاء
٣٤٢	- محاوره السنور والفار
٣٤٨	- الطابع الشعبي في لغة أبي الشمقمق وصوره
٣٥٥	الفصل الثالث : الشعر التعليمي :
٣٥٧	- أسباب ظهور هذا الفن الجديد
٣٦٠	- أبان بن عبد الحميد رائد هذا الاتجاه
٣٦٢	- تنوع ضروب الشعر التعليمي
٣٧١	الفصل الرابع : اتجاهات جديدة هدامة :
٣٧٣	- الغزل الشاذ
٣٨٠	- المحون
٣٩٤	- الزندقة
٤٠٤	- الشعروبية
٤٢٥	المصادر والمراجع