

التماسك النصي للاستخدام اللغوي في شعر الخنساء



الدكتور
إبراهيم محمد عبدالله مفتاح
كلية الآداب والعلوم بترهونة / ليبيا

المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع
1	المقدمة
3	التمهيد
5	المبحث الأول
5	أولاً: تعريف النصّ
12	ثانياً: أهمية التحليل النصّي
15	ثالثاً: التماسك النصّي
21	المبحث الثاني: جهود علماء اللغة النصّيين
21	أولاً: التماسك على المستوى النحوي
31	ثانياً: التماسك على المستوى المعجمي
33	ثالثاً: التماسك على المستوى الدلالي
37	رابعاً: التماسك على المستوى التداولي
59	الدراسة التطبيقية
	الفصل الأول
61	التماسك على المستوى النحوي في شعر الخنساء
61	تمهيد
63	أولاً: وصف عناصر التماسك النحوي
88	ثانياً: نتائج الوصف
88	ثالثاً: التحليل النصّي لعناصر التماسك النحوي
89	1. الإحالة النصّية في شعر الخنساء
96	2. التماسك بالروابط في شعر الخنساء

رقم الصفحة	الموضوع
108	3. الإحالة الخارجية في شعر الخنساء
110	4. الحذف في شعر الخنساء
114	رابعاً: عدد عناصر التماسك في البيت الواحد
117	الفصل الثاني
117	التماسك على المستوى المعجمي في شعر الخنساء
117	تمهيد
118	أولاً: وصف عناصر التماسك المعجمي
140	ثانياً: نتائج الوصف
141	ثالثاً: التحليل النصي لعناصر التماسك المعجمي
141	1. التكرار في شعر الخنساء
154	2. التضام. في شعر الخنساء
159	رابعاً: عدد عناصر التماسك المعجمي في البيت الواحد
160	خامساً: المسافة وعناصر التماسك المعجمي
163	الفصل الثالث
163	التماسك على المستوى الدلالي في شعر الخنساء
163	تمهيد
166	أولاً: حصر علاقات التماسك الدلالي
168	ثانياً: التحليل النصي
168	أ- علاقات التماسك الدلالي الأساسية في شعر الخنساء
168	1. علاقة الوصل في شعر الخنساء
173	2. علاقة الإجمال / التفصيل في شعر الخنساء
182	3. علاقة الشرط / الجواب في شعر الخنساء
186	4. إعادة الصياغة في شعر الخنساء

189	5. علاقة التقابل أو التضاد في شعر الخنساء
193	6. علاقة التمثيل في شعر الخنساء
197	ب- علاقات التماسك الدلالي الثانوية في شعر الخنساء
197	1. علاقة السبب / النتيجة في شعر الخنساء
200	2. علاقة السؤال / الجواب في شعر الخنساء
201	3. علاقة البديل في شعر الخنساء
203	4. علاقة الاستثناء في شعر الخنساء
207	الفصل الرابع
207	التماسك على المستوى التداولي في شعر الخنساء
207	تمهيد
209	أولاً: السياق
210	سياق الموقف
212	السياق الثقافي
212	ثانياً: الأفعال الكلامية
212	1. الوصف
227	2. نتائج الوصف
228	3. التحليل النصي
242	الخلاصة
247	الخاتمة
253	ثبت المصادر والمراجع