

السخرية والفكاهة في النثر العباسي

الدكتور
نزار عبد الله خليل الضمور



المحتويات

الصفحة	الموضوع
5	الإهداء.....
9	المقدمة.....
13	الفصل الأول
	تمهيد نظري
15	1.1 السّخرية والفكاهة في اللّغة والاصطلاح.....
19	2.1 العلاقة بين السخرية والفكاهة.....
21	3.1 شخصيّة السّاخر.....
23	4.1 أسباب السخرية.....
25	5.1 الألفاظ والأساليب.....
29	الفصل الثاني
	تطور السّخرية والفكاهة
31	1.2 السّخرية والفكاهة حتّى مطلع العصر العبّاسيّ.....
36	2.2 السّخرية والفكاهة في العصر العبّاسيّ.....
36	1.2.2 البيئة الاجتماعيّة والثّقافيّة والسياسيّة.....
38	2.2.2 تطوّر السّخرية والفكاهة في العصر العبّاسيّ.....
40	3.2.2 التّأليف الأدبيّ في الفكاهة والسّخرية العبّاسيّة.....
54	3.2 مظاهر السّخرية والفكاهة العبّاسيّة.....
55	1.3.2 الغفلة والتّغافل.....
58	2.3.2 التلاعب بالألفاظ والمعاني.....
61	3.3.2 الدّعابة.....
64	4.3.2 التّخلّص.....
67	5.3.2 التّهكّم.....

الفصل الثالث

75

أدباء السّخرية والفكاهة في العصر العبّاسيّ

77

1.3 الجاحظ.....

85

2.3 أبو العيّن.....

90

3.3 بديع الزّمان.....

95

4.3 التّوحيديّ.....

الفصل الرابع

105

الدّراسة الفنيّة

107

1.4 الألفاظ والأساليب.....

107

1.1.4 بساطة اللّغة والأسلوب.....

113

2.1.4 الإيجاز والجمل المعترضة.....

116

3.1.4 السّجع والبديع.....

120

4.1.4 المعاني.....

123

2.4 الاقتباس والتّضمين.....

126

3.4 الصّورة السّاخرة.....

126

1.3.4 التّصوير والتّحليل النّفسيّ.....

132

2.3.4 السرد القصصيّ.....

136

3.3.4 الحوار.....

141

الخاتمة.....

147

المراجع.....