

أمل التميمي

السيرة الذاتية النسائية في الأدب العربي المعاصر



المحتويات

5	 مقدمة
11	- دراسة داينا منستي (1995)
12	- دراسة العجلوني (1995)
13	- دراسة البحري (1998)
13	- دراسة أمينة رشيد (1999)
14	- دراسة خليل الشيخ (1999)
14	- دراسة رضوى عاشور (1999)
15	- دراسة ريم العيسوي (1999)
23	مدخل الدراسة: ظاهرة السيرة الذاتية النسائية في الأدب العربي الحديث
40	هدى شعراوي (1879-1947) ومذكراتها
41	نبوية موسى (1886-1951) وكتابتها تاريخي بقلمي
42	عائشة عبد الرحمن بنت الشاطئ (1913-1998) وكتابتها على الجسر
44	زينب الغزالي (1917-) وكتابتها أيام من حياتي
	فدوى طوقان (1917-) وكتابتها رحلة جبلية .. رحلة صعبة،
45	و الرحلة الأصعب
47	نوال السعداوي (1930-) وكتابتها أوراق حياتي

- 48 ليلي عسيران (1934 -) وكتابها شرائط ملونة من حياتي
- 49 ليلي العثمان (1945 -) وكتابها المحاكمة: مقطع من سيرة الواقع
- 51 الفصل الأول: السيرة الذاتية النسائية بين التاريخ والنقد
- 51 أولاً: أسباب الغياب النسبي للسيرة الذاتية النسائية
- 53 1 - هيمنة الأدب الذكوري في الأدب العربي
- 60 2 - تأخر نمو الذات الفردية في تاريخ العالم العربي الحديث
- 65 3 - انصراف الاهتمام عن السيرة الذاتية إلى السيرة الغيرية
- 69 4 - مفهوم الأنا في الثقافة العربية
- 75 5 - السلطة الأسرية والتأثيرات العقابية الاجتماعية
- 79 6 - النظرة الدينية إلى حركة تحرير المرأة
- 86 7 - السلطة السياسية ودور الرقابة
- 89 ثانياً: قلة الاهتمام النقدي بالسيرة الذاتي في النقد الأدبي العربي المعاصر
- أ - حادثة مصطلح السيرة في الساحة الأدبية العربية
- 91 والمشاكل النظرية المتعلقة بدراستها
- 94 ب - القراءة الأيديولوجية لأدب المرأة
- 99 ج - الدراسات القطرية للسيرة
- 100 ثالثاً: المكانة الراهنة للسيرة الذاتية النسائية
- 104 رابعاً: ظاهرة الإبداع السيري ذي الهوية المزدوجة
- 115 الفصل الثاني: قضايا السيرة
- 115 أولاً: الدوافع والميثاق السير ذاتي
- 118 الدوافع العقلية
- 123 الدوافع العاطفية
- 123 أ - التباري مع الزمن
- 126 ب - عثور المرء على معنى لوجوده

131	ثانياً: موضوعات السيرة الذاتية النسائية
135	أ - الموضوعات المهيمنة
135	نبوية موسى وقضية التعليم
137	قصة ارتباط عائشة عبد الرحمن بالأستاذ أمين الخولي
138	الانخراط الحزبي لزینب الغزالي وموقفها من الناهضية
141	محاكمة الرقابة الدينية لكتابات لیلی العثمان
143	ب - الموضوعات المشتركة
144	أولاً: البنية العائلية للأسرة العربية في السيرة الذاتية النسائية
	ثانياً: اصطدام بعض التيارات الدينية ببعض التيارات الفكرية
159	في السيرة النسائية
	ثالثاً: الارتباط الوثيق بين قضية المرأة وقضية الوطن
161	في إطار الظروف السياسية
176	ثالثاً: المادة الاعترافية
189	الفصل الثالث: الملامح الفنية للسيرة
189	أولاً: العناوين ودلالاتها
199	الوعي الكتابي ووعي الذات
204	ثانياً: مقومات السيرة الذاتية
205	المعاهدة النصية
209	الترتيب السردی
210	الذاكرة والنسيان
211	الوثائق المكتوبة
218	الأخبار المروية (المحكیة)
220	الرؤيا والأحلام
228	ثالثاً: التشريح النقدي وانشطار الذات الأنثوية في السيرة

239	 الخاتمة
243	 قائمة بالمصادر والمراجع
243	 أولاً: المصادر
243	 أ - مصادر السيرة الذاتية محل التحليل
244	 ب - مصادر السيرة الذاتية النسائية العربية
250	 ثانياً: المراجع
250	 أ - الكتب والمقالات العربية
270	 ب - مراجع شبكة الانترنت
273	 ثالثاً: المراجع الأجنبية