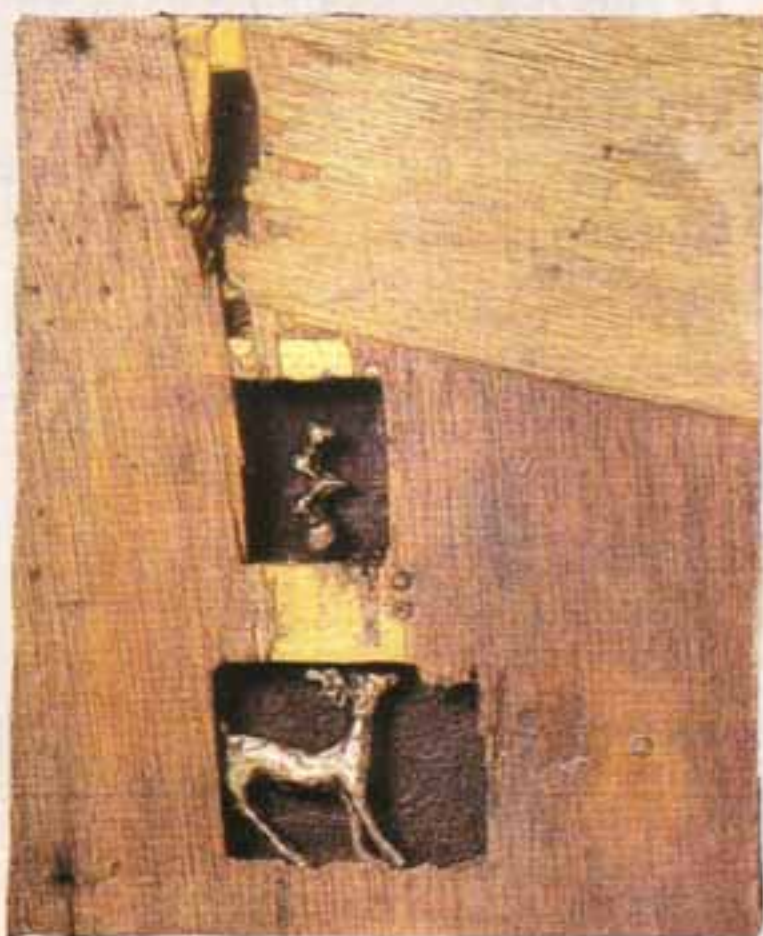


سعيد بنگراد

السرد الروائي وتجربة المعنى



الفهرس

7	مقدمة : ممكنات النص وسيرورة إنتاج المعنى
51	الجسد والسرد ومقتضيات المشهد الجنسي
83	استيهامات الأصل وحقيقة النسخة
101	الحكي واللذة المجهضة
119	الرواية وبنية الحكي الأسطوري
137	«الخبز الحافي» والعوالم العارية
151	السرد والتجربة الحسية
169	الخلق والحلم ومقامات الصوفي
185	«الأنا» بين الممنوع وسلطة الزمن
198	موسم العودة إلى الجنوب
217	الذات والجلاد وتفاصيل الزنزانة
237	السرد السجني : من الشهادة إلى التخيل
253	الرواية وقضايا التشخيص السردى