

الصناعة اللسانية مقتريات في التأسيس

الاستاذ الدكتور
هانى صبرى على آل يونس



المحتويات

الصفحة

الموضوع

مقدمة الكتاب

9

الفصل الأول

11

مستوى الأداء اللغوي في مراثية مالك بن الربيع

13

المقدمة

21

في الأداء اللغوي

21

محاور التطور الدلالي

24

المستوى التركيبي

33

الخاتمة

35

المصادر المعتمدة في الفصل

الفصل الثاني

39

مرجعيات الأداء في لغة الخطاب القصصي

تقانات التوصيل في (ذلك النهر الغريب) لنجمان ياسين

41

المقدمة

42

استهلال: رؤيا في الأداء القصصي

45

ذلك النهر الغريب... إضاءة

47

إضاءة ثانية

48

مرجعيات الأداء

57

ترسيم دالات التراث

62

الخاتمة

الفصل الثالث

65

الثنائية اللسانية

67

المقدمة

68

الأطلس الدلالي

70

اللغة واقعة اجتماعية

73

الانثروولوجيا: المرجعية الضامنة

78

ازدواجية الاتصال

82

الخاتمة

83

المصادر المعتمدة في الفصل

الفصل الرابع

87

التضعيف واقعة لسانية (شناشيل ابنة الجليبي) أنموذجاً

89

المقدمة

90

التضعيف بؤرة صرفية

104

دلالة السلب والإزالة

111

الخاتمة

113

المصادر المعتمدة في الفصل

الفصل الخامس

115

التعليق بين الخبر والإنشاء (دراسة في بنية النص)

117

المقدمة

119

توطئة

121

الاحلال والمبادلة

124

الاقتران الداخلي

127

الاقتران الخارجي

139

المصادر المعتمدة في الفصل

الْفَصْلُ السَّالِسُ

145

الدرس الصوتي بين التيسير للداني والنشر لابن الجزري

147

المقدمة

148

توطئة

167

المصادر المعتمدة في الفصل

الْفَصْلُ السَّابِعُ

171

المتبقي وبراءة اللغة

173

المقدمة

174

المتبقي واقعة لسانية

177

متلازمة المتبقي

177

المعطي اللغوي

180

نظام المتبقي، المظهر والمضمّر

187

المصادر المعتمدة في الفصل