

الوجه البلاغي

وأثره في السياق الشعري الأندلسي

الدكتور
محمد عبيد صالح السبّهاني





الفهرس

11 المقدمة

17 التمهيد: بين الوجه البلاغي والسياق الشعري (دراسة نظرية)

الفصل الأول

أثر الصورة البيانية في السياق الحالي (الموقف).

31 مهاد نظري

37 المبحث الأول: الصورة التشبيهية

54 المبحث الثاني: الصورة الاستعارية

69 المبحث الثالث الصورة الكنائية

الفصل الثاني

المستوى التركيبي والسياق اللغوي للنص الشعري (الأنرلسي)

83 مهاد نظري

87 المبحث الأول : الأساليب التعبيرية

88 1. أسلوب الاستفهام

96 2. أسلوب الأمر

99 3. أسلوب النهي

103 4. أسلوب النداء

107 المبحث الثاني: البنى النحوية والعلاقات الدلالية

107 1 - بنية التقديم والتأخير

110 2 - بنية الحذف

116 3 - بنية الفعل حسب وحدة الزمن

121 المبحث الثالث: التوافق اللفظي وأثره في السياق اللغوي





- 1- ألفاظ الغزل 123
- 2- ألفاظ الغربة والحنين 125
- 3- الألفاظ الدينية 128
- 4- التكرار 133

الفصل الثالث

علم البريع بين السياق العاطفي والسياق الثقافي (الاجتماعي)

- مهاده نظري 139
- المبحث الأول: المستوى الصوتي 145
- 1- الجناس 145
- 2- رد العجز على الصدر 152
- 3- الترصيع 154
- 4- التصريع 157
- 5- لزوم ما لا يلزم 159
- المبحث الثاني المستوى الدلالي (المعنوي) 164
- 1- التضاد 164
- 2- مراعاة النظر 168
- 3- حسن التعليل 173
- 4- حسن الابتداء 175
- 5- الاقتباس 178
- المصادر والمراجع 185

