

الواقع الشعري والموقف النقدي

من الجاهلية إلى نهاية
القرن الثالث الهجري

الدكتور عمار ويس

أستاذ النقد والبلاغة جامعة قسنطينة

الجزائر



للنشر والتوزيع

2014

Edition
Diffusion
BA
Impression

الفهرس

الصفحة	الموضوع
ج	الفهرس
1	المقدمة
5	الباب الأول
	ما قبل النقد
9	الفصل الأول: تشكّل الكيان اللغوي
25	الفصل الثاني: تشكّل الكيان الشعري
51	الفصل الثالث: التجربة الشعرية
77	الباب الثاني
	الممارسة النقدية
79	الفصل الأول: الرواية والذاكرة
101	الفصل الثاني: تداخل النص الإبداعي والنقدي
115	الفصل الثالث: النشاط النقدي
139	الباب الثالث
	الموقف النقدي في صدر الإسلام
141	مدخل تمهيدي: الإسلام و الشعر
151	الفصل الأول: الآيات القرآنية
167	الفصل الثاني: الأحاديث النبوية الشريفة
183	الفصل الثالث: مواقف الصحابة

الصفحة	الموضوع
197	الباب الرابع
199	النقد بين الشفاهية والتدوين
251	الفصل الأول: النقد الشفاهي
263	الفصل الثاني: التأليف في النقد
269	خاتمة
	قائمة المصادر و المراجع