

(٣) دراسات نقدية

الأصولية والحدائث
فى شعر
حسن محمد حسن الزهرانى
دراسة تحليلية نقدية

الدكتورة
كاميليا عبد الفتاح
أستاذ الأدب والنقد
جامعة الباحة - المخوة
المملكة العربية السعودية

دار المطبوعات الجامعية
أمام كلية الحقوق ت ٤٨٦٢٨٢٩٠ - الإسكندرية

المحتويات

الصفحة	الموضوع
٧	المقدمة: ماهية الشعر وغايته
١٣	الباب الأول: إشكاليات الواقع في الطرح الشعري.
١٥	الفصل الأول: قضايا الواقع الإسلامي.
١٥	العلاقة بين الشعر والواقع.
١٨	قياس جدوى الإبداع بصلاح الواقع في شعر حسن الزهراني
٢٣	الصورة السلبية للمسلمين
٢٦	تأصيل ملامح البطل العربي والإسلامي
٣٣	الفصل الثاني: قضايا الواقع الاجتماعي
٣٤	أولاً: تخليد ملامح الوطن في القصيدة
٣٨	ثانياً: التوحد بالوطن
٤٠	ثالثاً: اضطراب المعايير واغتراب المثال
٤٧	الباب الثاني: القضايا الإنسانية
٤٩	الفصل الأول: إشكالية الحب

الصفحة	الموضوع
٦٩	إشكالية الصداقة
٧٧	إشكالية الإنسان
٩١	الفصل الثاني: المشاعر الإستلابية والبحث عن الخلاص
٩٣	أولاً: الحزن
٩٩	الاغتراب
١٠٣	البحث عن الخلاص
١٠٣	العقيدة الإسلامية خلاصاً
١١١	التوحد بين الشعر والشاعر
١٢١	الحب خلاصاً
١٢٧	الباب الثالث: الطاقات الأسلوبية والفنية
١٢٩	الفصل الأول: الأداء اللغوي والأسلوبي
١٢٩	الطاقات السحرية للغة
١٣٢	المعجم الشعري
١٣٤	أسلوب التناس
١٣٦	التناس مع الآيات القرآنية
١٣٩	التناس مع الشعر العربي القديم
١٤٦	أسلوب المفارقة

الصفحة	الموضوع
١٤٨	الترميز اللغوي
١٥٦	أسلوب التكرار
١٥٨	أسلوب السخرية
١٥٩	أسلوب التنقيط
١٦٧	الفصل الثاني: الصورة الشعرية
١٦٧	الصورة منطق الشعر
١٦٩	عناصر الصورة الشعرية في طرح حسن الزهراني
١٧٦	أنواع الصور في شعره: أولاً: الصورة النامية المتوالية
١٨١	ثانياً: الصورة الشعرية ذات المشاهد المتعددة
١٩٦	ثالثاً: الصورة الشعرية ذات الطابع الكابوسي
٢١١	الرموز التاريخية والأدبية في الصورة الشعرية
٢١٥	الفصل الثالث: ملامح البنية الإيقاعية
٢١٩	صور الإيقاع الشعري في شعر حسن الزهراني. أولاً: إيقاع الموجة الشعرية
٢٢٩	ثانياً: الإيقاع الإيحائي
٢٣٩	تحليل المقاطع الصوتية
٢٤٩	الفصل الرابع: البنية المعمارية للقصيدة
٢٤٩	البنية الغنائية للشعر العربي القديم

الصفحة	الموضوع
٢٥١	أنواع البنية الفنائية في شعر حسن الزهراني
٢٥١	المفهوم الجديد للطلل
٢٥٥	مقدمات الحزن في قصيدته الفنائية
٢٥٨	البنية الدرامية ذات التقنية السينمائية
٢٦٤	الشكل الطباعي عنصر منتج للدلالة الشعرية
٢٦٩	الخاتمة
٢٧٥	المصادر والمراجع
٢٧٩	المحتويات