

المصطلح النقدي المعاصر

عند عبد الملك مرتاض

(مقاربة منهجية)

الدكتور

أحمد بو جمعة بناني



الفهرس

ملخص	٤
شكر	٥
اهداء	٦
مقدمة	١١
الفصل الأول : المصطلح النقدي في الجزائر الهوية والتأسيس	١٧
١,١. المصطلح التاريخي	١٨
٢,١. المصطلح الاجتماعي	٢٠
٣,١. المصطلح البنيوي	٣٩
٤,١. المصطلح السيميائي	٥٩
٥,١. المصطلح الأسلوبي	٧٣
٦,١. المصطلح التفكيكي	٨٠
الفصل الثاني : تحولات المصطلح النقدي عند عبد الملك مرتاض أشكالها وأبعادها المعرفية .	٨٧
١,٢. المصطلح التاريخي الاجتماعي أشكاله وأبعاده المعرفية	٨٨
٢,٢. المصطلح البنيوي الألسني أشكاله وأبعاده المعرفية	٩١
٣,٢. المصطلح البلاغي الأسلوبي أشكاله وأبعاده المعرفية	١٠١
٤,٢. المصطلح السيميائي أشكاله وأبعاده المعرفية	١١٣
٥,٢. المصطلح التفكيكي أشكاله وأبعاده المعرفية	١٢٥
الفصل الثالث : المصطلح النقدي التأصيلي وأصوله عند عبد الملك مرتاض	١٣٥
١,٣. مصطلح التأويل وأصوله	١٣٦
٢,٣. مصطلح القراءة وأصوله	١٤١
٣,٣. مصطلح التشاكل وأصوله	١٤٩
٤,٣. مصطلح التباين وأصوله	١٥٤
٥,٣. مصطلح البنية وأصوله	١٥٦
٦,٣. مصطلح الإيقاع وأصوله	١٥٩

١٦٦	٧,٣ . مصطلح الخطاب وأصوله
١٧٢	٨,٣ . مصطلح الأدبية وأصوله
١٧٦	٩,٣ . مصطلح الصورة وأصوله
١٨٠	١٠,٣ . مصطلح الشعرية وأصوله
١٨٣	١١,٣ . مصطلح القرينة وأصوله
١٨٧	١٢,٣ . مصطلح السمة وأصوله
١٩٠	١٣,٣ . مصطلح السرد وأصوله
١٩٢	١٤,٣ . مصطلح السرد بضمير المخاطب وأصوله
١٩٤	١٥,٣ . مصطلح الشخصية المدورة وأصوله
١٩٦	١٦,٣ . مصطلح الانزياح وأصوله
٢٠١	الفصل الرابع : المصطلح النقدي التجديدي وأصوله عند عبد الملك مرتاض
٢٠٢	١,٤ . مصطلح لغة اللغة وأصوله
٢٠٥	٢,٤ . مصطلح التناس وأصوله
٢١٠	٣,٤ . مصطلح المعجم الفني وأصوله
٢١٤	٤,٤ . مصطلح الإيقونة وأصوله
٢١٧	٥,٤ . مصطلح السارد الروائي وأصوله
٢١٩	٦,٤ . مصطلح علم السرد وأصوله
٢٢٠	٧,٤ . مصطلح الرؤية وأصوله
٢٢٢	١,٧,٤ . مصطلح الرؤية من خلف وأصوله
٢٢٣	٢,٧,٤ . مصطلح الرؤية مع وأصوله
٢٢٤	٣,٧,٤ . مصطلح الرؤية من خارج وأصوله
٢٢٥	٨,٤ . مصطلح السرد بضمير الغائب وأصوله
٢٢٨	٩,٤ . مصطلح السرد بضمير المتكلم وأصوله
٢٣٠	١٠,٤ . مصطلح الشخصية وأصوله
٢٣٣	١,١٠,٤ . مصطلح الشخصية السطحية وأصوله

٢٣٤.....	١١,٤ . مصطلح المناجاة وأصوله
٢٣٦.....	١٢,٤ . مصطلح الإرتداد وأصوله
٢٣٧.....	١٣,٤ . مصطلح الحيز وأصوله
٢٣٩.....	خاتمة
٢٤٢.....	ملحق
٢٤٩.....	قائمة المراجع والمصادر