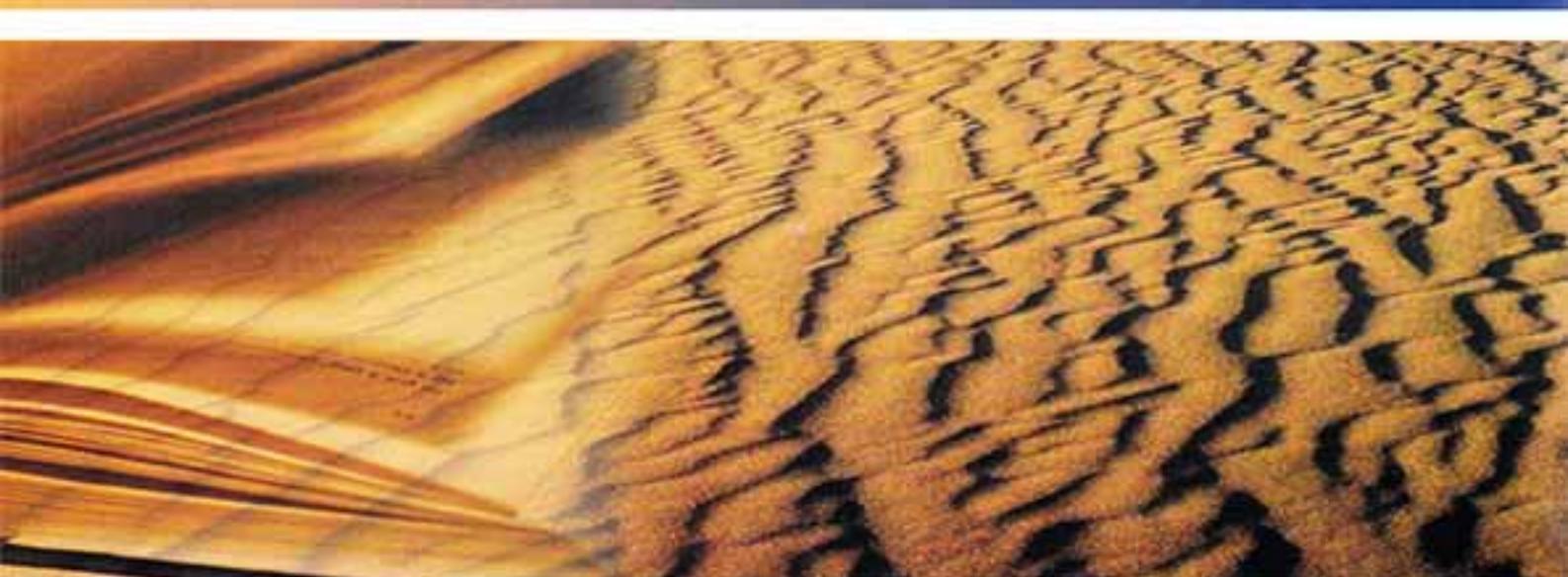


سلسة مغامرات النص الأبداعي (4)

المغامرة الجمالية للنـص السـير ذاتـي

مذيل

معجم مصطلحات السيرة



الأستاذ الدكتور
محمد صابر عبيد



المحتويات

الصفحة

الموضوع

1	المقدمة
5	الفصل الأول
8	فاعلية العبارات
10	فضاء الحكي: من إدارة الأحداث إلى رسم العناصر
13	القصدية السيرذاتية: من الذاكرة إلى الفكر
17	تقانات السرد السيرذاتي
20	أسلوبية التعبير: اللغة والكتابة
23	الفصل الثاني
25	مدخل
28	الصورة نصاً: القراءة والتأويل
30	أنموذج الصورة الفوتوغرافية
31	بين الكتابي والفوتوغرافي
33	عتبة المقدمة: من الصورة إلى الكتابة
36	المذكرات وحساسية الدال الصوري
41	الذكريات: الراهن الصوري والمستدعي الذاكرياتي
45	عتبة الـ ((ملحق)): ثبات الصورة وتنوع مظاهر السرد
52	سياسة الصورة ونزعنة التمركز حول الذات

الصفحة

الموضوع

الفصل الثالث

55	في التجربة الشعرية: رؤية سيرذاتية
57	عتبة العنوان
58	عتبة الاستهلال
60	فضاء التكوّن
65	بنية القصيدة
67	الاختتام
68	معاصرة اللغة ولغة المعاصرة

الفصل الرابع

73	سيرذاتية الحوار الأدبي
75	الحوار الأدبي مصطلحاً سيرذاتياً
76	مدوح عدوان في مرآته
83	فضاء الأمكانة والأزمنة: لعبة التاريخ والمعتقد
87	فضاء التكوّن وحدود الثقافة القاسية
89	فضاء الحداثة وإشكالية الفهم والتداول
91	فضاء الشعر.. فضاء القصيدة
96	فضاء الفن: فضاء الإنسان والحرية
98	فضاء النقد وحساسية التعامل
100	فضاء الترجمة
101	فضاء التلفزيون

الفصل الخامس

103

جدل الشهادة الأدبية الذاتية والغيرية في صوغ السيرة الذاتية

105

مدخل

106

الشهادة الأدبية الذاتية والصورة السير الذاتية

113

قصيدة النثر وإشكالية الرؤية

114

المكان بوصفه مكوناً سير ذاتياً

117

الشاعر يرسم صورة الناقد

121

تنوع الصورة السير الذاتية في مرايا الآخر

الفصل السادس

127

حياة في حوار: أنموذج السيرة الذاتية المشتقة

129

مدخل

131

النشأة وفضاء التكوين الأول

138

النشأة الثقافية وحساسية المكونات السير الذاتية

143

المرأة: الوجه السير ذاتي الآخر للتجربة

147

فضاء المزرعة وتجليات الذات في الطبيعة

148

فضاء الشعر: فضاء الذات والتجربة

151

الأنـا السير ذاتية في شخصيات المسرح

155

المسرح الشعري: الأنـوـذـج التعبيري الأـرـقـى عنـ الشـخـصـيـة

161

النـقـدـ الذـاتـيـ: إـعادـةـ تـقوـيمـ سـيرـ ذاتـيـ

163

الكتـابـةـ لـلـصـغـارـ: اـسـتـظـهـارـ حـلـمـ الطـفـولـةـ

الصفحة	الموضوع
	الفصل الرابع
165	أنثوية الشهادة الأدبية وسيرنة التجربة
167	مدخل
168	فوضى الأنّا وأنوّية الفوضى
175	تجربة الجامعة: وتحولات الأنّا السيرذاتية الشعرية
178	تجربة الشعر تجربة الحياة والعالم
	الفصل الخامس
187	أصداء السيرة الذاتية: التشكيل السيرذاتي القصصي
189	مدخل
193	الطفولة: منبع تشكّل الوعي والحساسية
199	آليات الذاكرة وتشكيل الفضاء السيرذاتي
205	الرمز السيرذاتي ونداء التخييل
211	معجم مصطلحات السيرة
239	قائمة المصادر والمراجع
243	سيرة ذاتية علمية