

أ. د. فاضل بتيان محمد

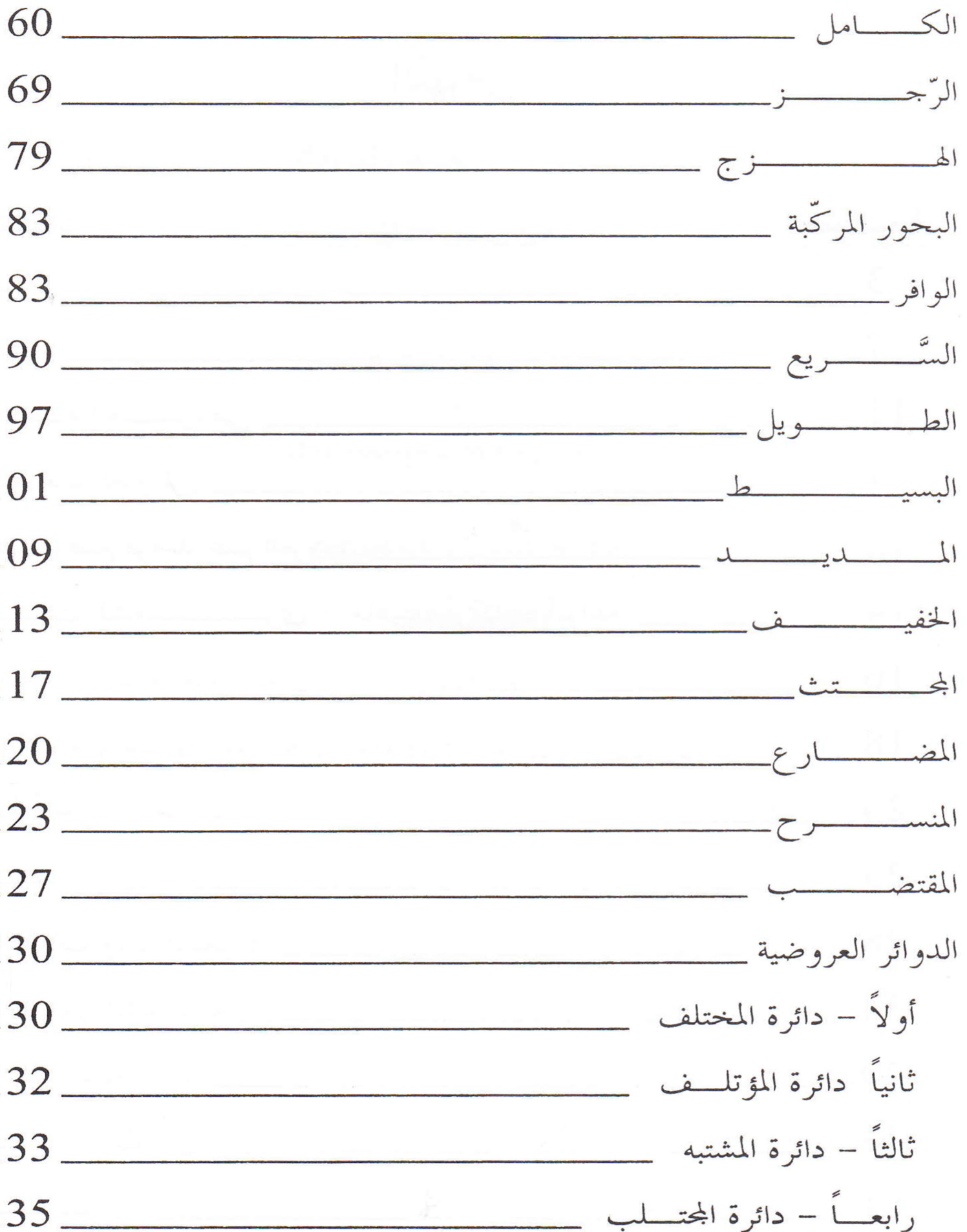
المنهل الصافي

في علم

العروض والقوافي

الفهرس

المحتويات	الصفحة
الفهرس	3
المقدمة	7
ماهية العروض	11
واضع علم العروض	11
بواعث وضع قواعد علم العروض	12
البـيت الشعـري - ماهيته، أركانـه، أنواعـه	14
المقاطع الصوتية والعروضية	16
الأوزان العروضية (الجمل العروضية) ورموزها	18
ما يطرأ على التفعيلات من تغيير	20
العلل	23
ما خطوات وزن الشعر ؟	28
البحر الشعريـة	34
المتدارك والشعر الحر	40
المتقارب	43
الرمـل	51





- 137 _____ خامساً - دائرة المتفق
- 138 _____ القافية
- 139 _____ حروفها
- 139 _____ أولاً - الروي
- 140 _____ ثانياً - الوصل
- 141 _____ ثالثاً - الخروج
- 142 _____ رابعاً - الردف
- 142 _____ خامساً - التأسيس
- 142 _____ سادساً - الدخيل
- 143 _____ حركاتها
- 143 _____ أولاً - المجرى
- 144 _____ ثانياً - النفاذ
- 144 _____ ثالثاً - الحذو
- 144 _____ رابعاً - الرس
- 145 _____ خامساً - الإشباع
- 145 _____ سادساً - التوجيه
- 145 _____ عيوبها
- 145 _____ أولاً - الإقواء
- 146 _____ ثانياً - الإيطاء



- 146 _____ ثالثاً - التضمين
- 147 _____ رابعاً - السناد
- 150 _____ قوافي الموشحات
- 154 _____ قوافي الشعر الحر
- 156 _____ الخاتمة
- 159 _____ المصادر والمراجع